

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ
«Инженерный лицей НГТУ»

М. А. Безлепкина
приказ от «15» января 2024 г. №52/1



ПОЛОЖЕНИЕ

о школьном театре «Театр Улыбок»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 - Ф.З., Федеральным законом от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Уставом МАОУ «Инженерный лицей НГТУ».
- 1.2. Положение регулирует деятельность школьного кукольного театра «Улыбок» МАОУ «Инженерный лицей НГТУ».
- 1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики лицея.
- 1.4. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы лицея.
- 1.5. Школьный театр возглавляет руководитель (педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.
- 1.6. Руководитель театра подчиняется директору лицея и заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.7. Школьный театр может осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями дополнительного образования лицея.
- 1.8. Настоящее положение доводится до сведения каждого участника школьного театра путем размещения на официальном сайте лицея.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Цели школьного театра

- 2.1.1. Развитие у обучающихся мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности, творческой активности, социальному взаимодействию через соединение процесса обучения с творческой практикой.
- 2.1.2. Полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и

сплочения коллектива, расширение культурного диапазона учеников, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.

2.2. Задачи школьного театра

- 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования их общей эстетической культуры.
- 2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции обучающихся.
- 2.2.3. Предоставить обучающимся возможность для самовыражения и самопрезентации.
- 2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- 2.2.5. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.
- 2.2.6. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- 2.2.7. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
- 2.2.8. Выявлять одарённых детей и организовывать их допрофессиональную подготовку в области театрального искусства.

3. Организация деятельности школьного театра

- 3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.2. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских.
- 3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная

практика, экскурсия, посещение (просмотр) спектаклей, концертов, и другие.

- 3.5. Наполняемость групп составляет до 15 человек.
- 3.6. Группы могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.7. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.8. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.9. Продолжительность занятий определяется расписанием.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в школьный театр осуществляется по желанию детей из числа обучающихся лица с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом лица, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными Уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, к имуществу образовательного учреждения.
- 4.6. Участники школьного театра имеют право участвовать в творческих мероприятиях лица, знакомиться с ходом и содержанием творческого процесса, вносить предложения по улучшению работы школьного театра.
- 4.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.
- 4.8. Руководитель школьного театра имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.9. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования.

4.10. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

5. Материальная база школьного театра

5.1. Помещение для работы школьного театра, необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются директором лицея в установленном порядке.

5.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы учреждения.