

ПРАВИЛА НАПРАВЛЕНИЯ "ТЕАТР РОБОТОВ"

(с изменениями от 27.11.2016 года)

1. Описание направления

В рамках направления "Театр роботов" участникам необходимо создать проект, который будет продемонстрирован в форме театрального представления с участием одного или нескольких автономных или управляемых роботов.

2. Общие условия и требования

2.1. Тема проекта – свободная.

2.2. Презентация проектов проводится в форме выступления, технического интервью и плаката.

2.3. Проект (конструкции, программы, плакат, декорации и презентацию) необходимо подготовить заранее. При подготовке роботов и декораций допустимо использовать любой материал, оборудование, аппаратное и программное обеспечение. Роботы могут быть любого размера, высотой до 1,5 м, вес – не более 3 кг.

2.4. Возможные формат выступления: танец, театральная постановка, арт-инсталляция и т.п. Выступление может сопровождаться музыкой и презентацией.

2.5. Командам предоставляется две попытки для показа выступления. Попытка выступления проводится после соответствующего периода настройки и отладки.

2.6. Роботы и используемое в выступлении оборудование и декорации не должны повреждать поверхность сцены.

2.7. Для подготовки презентационного плаката командам необходимо заранее отправить макет плаката в электронном виде в оргкомитет.

3. Проведение выступления

3.1. Сцена представляет собой белое прямоугольное поле размером 2,4 м × 1,2 м с ограничивающими бортами по периметру высотой 3 см. Высота поля сцены над уровнем пола – 50 см.

3.2. Время, отведённое команде на подготовку сцены для выступления – 5 минут.

3.3. Продолжительность выступления – от одной до двух минут.

3.4. Сопровождающие выступление мультимедийные файлы (видеоролики, анимация, слайд-шоу и т.п.) должны быть переданы службе технического сопровождения не менее чем за 1 час до начала объявленного времени выступления команд.

3.5. В выступлении участвуют один или несколько автономных и / или управляемых роботов. В выступлении допускается участие членов команды, которые могут находиться рядом со сценой, но не непосредственно на ней самой.

3.6. Жюри оценивает выступление команды по следующим критериям: композиция выступления, оригинальность конструкций, зрелищность, взаимодействие роботов между собой, с декорациями, с участниками-людьми.

4. Проведение технического интервью

4.1. Техническое интервью проводится после первого выступления в форме свободного общения с жюри.

4.2. Продолжительность технического интервью составляет 5 – 10 минут.

4.3. В техническом интервью принимают участие все участники команды. Каждый из участников должен быть готов ответить на вопросы жюри.

4.4. По итогам технического интервью жюри ставит оценки команде по следующим критериям: качество технических решений, качество программных решений, способность участников обосновать выбор решений, объём проделанной работы, работа в команде.

5. Требования к макету презентационного плаката

5.1. На месте выступления команд будут размещены презентационные плакаты, предназначенные для ознакомления зрителей и жюри с проектом. Макет плаката в электронном виде необходимо выслать в оргкомитет до 30 ноября 2016 года.

5.2 Плакат должен быть выполнен на белом фоне без узоров.

5.3 Наименьший размер шрифта, который можно использовать для текста на плакате проекта, составляет 28 пт.

5.4 Текст должен быть набран шрифтом Arial или Calibri. Заголовки могут быть набраны другим шрифтом.

5.5 Тип файла макета в порядке предпочтения: .tiff, .cdr, .jpg.

5.6 Максимальный размер файла 15 мегабайт.

5.7 Печатный размер плаката: А3, ориентация листа – альбомная.

5.8 Плакат должен содержать краткое описание проекта, также возможно размещение фотографий роботов, технических характеристик и т. п.

5.9 Плакат не должен содержать названия команды, проекта, фамилии участников и руководителя. Эти данные будут указаны на отдельном плакате.

6. Определение победителей состязания

6.1. На основании итоговых оценок, заработанных командой, составляется общий рейтинг команд. Победитель определяется по наибольшему количеству баллов за проект.

6.2. При подведении итогов предполагается награждение в следующих номинациях:

- дизайн и конструкция;
- техническое решение;
- выступление.