## Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Инженерный лицей Новосибирского государственного технического университета»

Рекомендовано решением педагогического совета МБОУ «Инженерный лицей НГТУ» Протокол № 1 от «29» августа 2016



## Рабочая программа

## факультативному курсу: «Трудные и дискуссионные вопросы истории»

на	звание учебного предмета, курс	са, оисциплины (мооуля)
для класса(ов) 10-11		
Количество часов: в _10-11_ классе68	в неделю	2
Разработчик программы: Ра квалификационной категори		ль истории и обществознания высшей
(Ф.И.О. разработч	ика программы, занимаемая до.	лжность, квалификационная категория)

Программа обсуждалась на заседании кафедры/ методического объединения учитель
общественных дисциплин МБОУ « Инженерный лицей НГТУ»
Протокол заседания № 1 от «28» августа 2016 г.
/РабеЮлия_Александровна
(Ф.И.О. руководителя кафедры /МО)

#### 1. Пояснительная записка.

Мировой экономический кризис, глобальные катастрофы, ожидания конца света - реалии общества в котором формируется мировоззренческая модель современного подростка. При этом в условиях динамически развивающегося поликультурного глобального мира особую значимость приобретает понимание человеком своего места и назначения в нем (самоидентификации подростка). Термины «инновация», «инновационная деятельность», «высокие технологии и другие сегодня занимают прочное место в современном мире. Между тем, инновационная деятельность (процесс создания нового продукта) сопровождает человечество на протяжении всего исторического пути.

Знакомство с традициями и инновациями российского общества позволяет сформировать условия для прироста предметных знаний, способствует формированию инновационной модели поведения выпускника лицея. Кроме того, осознание молодым человеком себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества позволяет создать условия для развития гуманитарной культуры учащихся, сохранить лучшее и приумножить новыми ценностями.

Особая роль исторического образования в процессе формирования приоритетных для общества качеств личности и ценностных ориентаций состоит в создании условий для приобщения личности к достижениям отечественной культуры. Историческое мышление обеспечивает возможность критического восприятия учащимися окружающей социальной реальности, определения собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, осознанного моделирования собственных действий в тех или иных ситуациях.

Спецкурс «Трудные и дискуссионные вопросы изучения истории России» сочетает знания и представления о периоде, включающем событийный ряд с древнейших времен до периода новой истории, вплоть до конца XXI века (история России и всеобщая история).

Возвращение к трудным и дискуссионным вопросам изучения истории России предполагает привлечение новых исторических источников, способствует обсуждению существующих в исторической науке точек зрения на изучаемые исторические факты.

Важным аспектом является то, что обозначенный перечень вопросов традиционно вызывает трудности сложности у выпускников при выполнении заданий ЕГЭ по истории. Как показывают аналитические материалы, посвященные единому экзамену по истории, наименьшие результаты учащиеся показывают при выполнении заданий, посвященных истории культуры, проводимым реформам и роли исторических личностей. А также таких умений, как анализ исторической ситуации; умение устанавливать комплекс причинно-следственных связей, умение извлекать информацию из источника, анализ исторических версий и оценок; умение различать в исторической информации факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории

Следовательно, качественное освоение тем спецкурса позволит ученикам оптимально подготовиться к итоговой аттестации по истории.

Осознание обозначенных проблем позволяют сформировать следующую цель взаимодействия с учащимися в ходе спецкурса «Трудные и дискуссионные вопросы изучения истории России»: создание условий для личностного самоопределения учащихся (формирование патриотизма, основ гражданской идентичности) посредством изучения фактологического материала по истории России и овладения основами исторического анализа источников исторической информации.

Задачи:

эада тт.	
Образовательная	Расширить представления учащихся о доминирующих тенденциях
	социокультурной истории России в период с древнейших времен до
	периода нового времени.
	Сформировать представление о наиболее значимых реформаторских
	инициативах в истории.
	Выявить закономерности новаций в русской культуре как результат ее
	саморазвития и культурных связей с другими странами и народами,
	влияние исторических личностей.

Развивающая	Способствовать приросту у лицеистов, посещающих спецкурс, умений					
	историко-культурологического анализа, исторической реконструкции					
	и реконструировать историографическую версию и представить её					
	аргументацию, выявлять общее и отличное в аргументации историков.					
Воспитательная	Создать условия для формирования личностных качеств учащихся:					
	учащихся (формирование патриотизма, основ гражданской					
	идентичности).					

Нормативные документы:

Разработка и реализация рабочей программы осуществляется на основе Примерной программы по истории среднего (полного) общего образования. Базовый уровень. МО РФ, 2004.

Особенности программы:

Рабочая программа рассчитана на подготовленных учащихся, имеющих предметный интерес к истории (курс по выбору).

Реализация данной рабочей программы способствует дальнейшему профессиональному выбору обучающихся. Расширение обязательного минимума содержания следует рассматривать как обеспечение информационной основы, необходимой для формирования познавательной компетентности и коммуникативной культуры учащихся, развития у них исторического мышления.

Содержание рабочей программы отвечает основным условиям:

- В результате освоения материалов спецкурса ученик должен знать теории, гипотезы, характеризующие системность, целостность исторического процесса.
- Взаимосвязь предметов социально-гуманитарного курса в формировании и развитии умений и навыков, важных для познавательной, информационно-коммуникативной, рефлексивной деятельности учащихся.
- Сохраняется преемственность с историческим содержанием основной школы, учитываются межпредметные и внутрикурсовые связи с учебными предметами в старших классах.

Место программы в образовательном процессе:

Рабочая программа спецкурса по истории представляет самостоятельный учебный курс по выбору. Спецкурс рассчитан на 68 часов (2 часа в неделю).

Контингент учащихся 10-11-х имеет оптимальную подготовку для изучения данного спецкурса, сформированы базовые навыки анализа исторического материала: в 5-9-м классах учащиеся освоили, событийный ряд изучаемого периода и готовы к более детальному исследованию трудных и дискуссионных вопросов истории России.

Описание основных методов и технологий:

Реализация рабочей программы предполагает использование элементов базовых педагогических технологий: личностно-ориентированной, технологии учебного диалога и деятельностного подхода.

Обозначенные технологии предполагают применение интерактивных методов обучения: дискуссия, тренинг, проект, игра.

Учет межпредметных и внутрикурсовых связей (внутри гуманитарных предметов, внутри курсов обществознания) является на взгляд разработчика рабочей программы необходимым условием формирования целостной модели мировосприятия учащихся, способствует формированию ключевых компетентностей выпускников. Межпредметные связи осуществляются при изучении ключевых тем курса.

2. Требования к результатам освоения учебного предмета.

В результате работы на спецкурсе обучающихся получат возможность:

# Знать/понимать

- 1. Даты важнейших культурных событий их хронологические рамки.
- 2. Место, обстоятельства, участников, результаты важнейших культурных событий, их историческую обусловленность.
- 3. Основные понятия курса.
- **4.** Современные версии и трактовки важнейших культурологических проблем русской истории.
- 5. Особенности исторического пути России.
- 6. Особенности историко культурологического анализа этапов русской истории.
- 1. Анализировать исторические источники.
- 2. Характеризовать позиции историка, потомка, современника по разным проблемам исторического развития.
- **3.** Классифицировать историко культурологические события и явления по разным основаниям.
- **4.** Составлять биографическую справку, характеристику деятельности исторической личности.
- **5.** Высказывать обоснованное суждение об явлении культурной жизни, процессах, роли исторических личностей.
- **6.** Проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких исторических источниках, высказывать суждение о назначении, ценности источника.

Система отслеживания и оценивания результатов представлена перечнем контролирующих заданий:

оформление таблицы;

- выполнение заданий практикума;
- составление схемы;
- устный опрос;
- письменный опрос;
- поиск решение проблемы, выхода из социально-значимой ситуации;
- тест (письменный, он-лайн, на ПК);
- зачет;
- анализ текста;
- взаимоконтроль
- проверка конспекта (письменного, опорного);
- творческие задания: синквейн, эссе.
  - 3. Содержание по разделам и темам.

Тема 1. Культура как главная область историко-культурных исследований (2часа).

Методология изучения истории культуры. Основные этапы изучения и общая характеристика отечественного историко-культурного процесса. Центры изучения истории отечественной культуры. Исторические условия и особенности формирования русской национальной культуры. Характер русского народа как историко-культурный феномен. Имманентные (внутренне присущие) особенности и черты русской национальной культуры Искусство как чувствительное зеркало, отражающее характер и культуру русского народа.

Тема 2. Традиции и инновации как культурное явление (2 часа).

Определение традиции, определение инновации. Признаки инновации, условия ее успешности. Концептуальные подходы к пониманию сущности и социальной значимости традиции. Традиционное общество понимается как тип культурной организации. Характеристика исторических потребностей, вызывающих инновационные изменения. Инновация — это идея, имеющая своей целью обрести экономическое содержание и быть востребованной обществом.

Тема 3. Формирование русского культурного типа(2 часа).

Географическая среда и язычество как факторы формирования русского культурного типа. Православие и русский культурный тип. Становление культуры России.

Тема 4. Культура Киевской Руси(8 часов).

5

Уметь/ различать

Языческая культура древних славян. Художественная культура Древней Руси. Смеховая культура Руси. Христианизация Руси переломный момент В истории русской культуры. "Славянское" православие, изменения историко-культурной парадигмы. Церкви Древней Руси - формирование русского стиля в архитектуре. Традиционализм, дуализм. Литература Древней Руси (фольклор, письменная литература). Фресковая живопись. Иконопись. Просвещение, создание рукописных книг.

Тема 5. Культура Древней Руси периода татаро-монгольского завоевания (XIII– первая половина XV вв.) (8 часов).

Эпоха Удельной Руси. Культурные комплексы Удельной Руси. Сохранение культурного единства русских земель. Утверждение религиозных идей – деятельность Сергия Радонежского, русские монастыри. Культура Новгорода XIII – XIV века – архитектура, новгородская школа иконописи, творчество Феофана Грека. Москва – новый культурный центр: ранняя московская архитектура, начало развития московской живописи, высокий иконостас, творчество Андрея Рублева. Проблема «религиозного ренессанса» древнерусской культуры XV века.

Тема 6. Культура Московской Руси(6 часов).

Религиозные споры конца XV — начала XVI вв.; утверждение идеи «Москва — третий Рим» и ее значение для развития древнерусской культуры. Феномен самодержавия в культурной истории России. Отражение новых культурных идей в древнерусской письменности и литературе (общественная и религиозная публицистика, «Домострой», «Великие Четьи Минеи» и др.). Изобразительное искусство Московского государства в конце XV — XVI вв. — Московский кремль, шатровый стиль храмового зодчества, грозненская школа иконописи).

Тема 7. Русская культура в преддверии Нового времени (8 часов).

«Переходный период» как понятие истории культуры. Переходный период от Средневековья к Новому времени в Западной Европе и России, общее и особенное. Русская культура в переходное время от Средневековья к Новому времени: содержание и периодизация процесса. Своеобразие русской культуры «переходного» XVII века. «Бунташный век» — ответ на вызов времени. Процессы «обмирщения», их культурно-исторические причины и последствия. Кризис церкви во второй половине XVII в. как показатель структурных изменений в духовной жизни общества. Варианты выхода из кризиса. Принцип полезности в реформировании церкви и духовной жизни русского человека. Феномен «светской святости». Результаты реформирования церкви. Церковный раскол и его значение в культурной истории России. Особенности художественной культуры XVII века: архитектурное «узорочье», «нарышкинское барокко», гражданская каменная архитектура; строгановкая школа иконописания, живопись мастеров оружейной палаты, парсуна. Просвещение. «Светская повесть» в контексте традиций древнерусской письменности.

Тема 8. Культура России Нового времени (10 часов).

Особенности перехода России на культурные позиции Нового времени. Реформы Петра I в сфере культуры и изменение всего жизненного уклада России. Проблемы современной научной оценки реформ рубежа XVII-XVIII веков. Развитие форм светской культуры: гражданская архитектура, портретная живопись, новые формы повседневной культуры. Развитие общественной мысли в Петровскую эпоху: И.Т. Посошков «Книга оскудости и богатстве». Учение о естественном праве, его роль в формировании культурной политики Петра І. Опыты формирования светских методов идеологического воздействия государства (на примере истории театра, иллюминационного искусства, литературы, гравировального дела). Культурная модель Петербурга. Концепция «Москва – третий Рим» в идеологии Петра I и символика Петербурга. Городское пространство и мифология Петербурга: город как имя, город как пространство. Роль Петербурга в становлении нового типа культуры в России. Религиозные реформы Петра I. «Реформа веселья» как составная часть культурной политики. Понятие «смеховая культура». Маркированные и немаркированные типы поведения в петровской России. «Шутовство» как часть программы европеизации и Всешутейший собор. Составляющие «реформы веселья»: календарная реформа, указы о платье и бороде, ассамблеи. Значение «реформы веселья» в становлении нового типа культуры в России. Русская именная формула как социальный знак. Последствия внедрения в жизнь принципа тотальной регулярности. Повседневность городских обывателей и крестьян: вопрос о проникновении европейских традиций в обыденную жизнь тягловых сословий. «Культурный

раскол» и его последствия. Результаты взаимодействия русской и европейской культур в началеXVIII в. Понятия «культурный диалог» и «культурный взрыв». Итоги петровской европеизации. Реформы Петра I в контексте эсхатологических ожиданий эпохи. Возникновение и развитие народного учения о Петре – антихристе: генезис, содержание, аргументация. Значение петровской европеизации.

Тема 9. Просветительские идеалы в системе русской культуры (6 часов).

Проблема изменения культурных систем: причины, этапы, характер, динамика, последствия. Формирование русской национальной культуры: противоречия процесса, последствия и значение. Личностный тип культуры, его характеристики и особенности формирования в России. «Просвещенный абсолютизм» как явление русской культуры. Понятие «просвещение» в системе культуры. Общественные настроения в середине XVIIIB. Просвещение и русская общественная мысль. «Наказ» Екатерины II как культурная программа просвещенной монархии. Отражение идеалов века Просвещения в садово-парковом искусстве. Идея создания «новой породы» людей в истории русской культуры XVIII в. Человек и исторический процесс в философских системах XVIII в.: просветительская концепция, позиция «архаистов», философско-этические идеи масонства. Педагогическая теория в эпоху Екатерины II. Концепция И.И. Бецкого. Смольный институт. Взгляды И.М. Карамзина, И.И. Новикова на воспитание. Журнал «Детское чтение для сердца и разума». Рыцарские идеалы в конце XVIII в. Личность императора Павла I. Рыцарская идея в культуре конца XVIII в.: генезис, составляющие, значение. Личность М.С. Ломоносова- отражение инновационной модели поведения эпохи Просвещения.

Тема 10.«Золотой век» русской культуры(6 часов).

Личность в истории культуры первой половины XIX в. Декабристский тип личности: формирование нового поколения дворянской молодежи. Роль декабризма в становлении личностного типа культуры. Идеи об усовершенствовании государства. Национальная наука, национальная культура. Романтизм как стиль жизни и творчества. Взаимопроникновение литературы и реальной жизни в первой половине XIX в. Тенденции развития культуры во второй четверти XIX в. Немецкая философия и русская общественная мысль. Основные течения русской общественной мысли и художественной жизни. «Хлестаковщина» как явление русской жизни в николаевскую эпоху: условия и причины возникновения. Географические открытия - расширение границ государства.

Тема 11.Пореформенная Россия(6 часов).

Борьба консервативных, либеральных и революционных тенденций. Научная картина мира: успехи естествознания и географические открытия. Свобода в единстве. Онтология всеединства. Понятие всеединства. Отражение в художественной культуре новой картины мира: метод критического реализма, творческие объединении. Стили и направления.

Тема 12. Традиции и инновации в русской культуре (4 часа).

Проектная деятельность учащихся.

4. Календарный план учебных занятий спецкурса.

«Трудные и дискуссионные вопросы изучения истории России» для учащихся МБОУ «Инженерный лицей Новосибирского государственного технического университета»

Учитель: Рабе Юлия Александровна.

Условные обозначения, применяемые в календарно-тематическом планировании

Приложение КТП № 1 ФОПД

	1
1.	Коллективные (лекция, лекция-диалог, семинар, экскурсия, практикум, защита
	творческих работ, игра (деловая, ролевая), зачет, защита творческих работ,
	дискуссия)
2.	Индивидуальные (консультации, зачеты, экзамены, защиты творческих работ,
	практикумы (олимпиады, конкурсы, исследовательская деятельность), проект)
3.	Групповые (лекция, лекция-диалог, семинар, экскурсия, практикум, защита
	творческих работ, игра (деловая, ролевая), зачет, защита творческих работ,
	дискуссия, вертушка, игра по станциям, проект)

# Приложение КТП № 2 тип урока

1.	урок изучения нового материала
2.	урок-практикум
3.	урок обобщения и систематизации
4.	комбинированный урок
5.	урок контроля и коррекции знаний

Календарно-тематическое планирование факультатива «Трудные и дискуссионные вопросы истории»

No	Блок, раздел, тема	дата	ФОПД	тип урока	Формы контроля
$\Pi/\Pi$					
уp					
ока					
1.	Тема 1. Культура как главная область историко-	1 неделя	лекция-диалог	1	беседа, отчет,
	культурных исследований.				конспект
2.		1 неделя	индивидуальная:	5	входной контроль
			тест		
3.	Тема 2. Традиции и инновации как культурное	2 неделя	лекция-диалог	4	конспект
4.	явление (2 часа).	2 неделя	работа в группах	2	проблемные задания
5.	Тема 3. Формирование русского культурного	3 неделя	лекция-диалог	4	беседа, тестовые
	типа(2 часа).				задания
6.		3 неделя	лекция	1	конспект, беседа
7.	Тема 4. Культура Киевской Руси (8 часов).	4 неделя	лекция-диалог	1	конспект
	Культура Киевской Руси: языческая культура				
	древних славян. Смеховая культура Др. Руси.				
8.	Культура Киевской Руси	4неделя	лекция, практикум	4	беседа, тестовые
					задания
9.	Культура Киевской Руси. Христинализация Руси.	5 неделя	семинар	2	практикум
10.	Культура Киевской Руси.	5 неделя	семинар	2	практикум
	И П Р Ф				
	Церкви Древней Руси. Формирование русского				
	стиля в архитектуре.				
11.	Культура Киевской Руси.	6 неделя	беседа, работа в	4	фронтальная работа,
	Литература Др. Руси. (фольклор, письменная		группах		проблемные задания
	литература)				
12.	Культура Киевской Руси. Фресковая живопись.	6 неделя	лекция-диалог	4	проблемные задания
14.	Trystotypa Kriedekon i yen. Preckodan midulineb.	о педели	лекцил-диалог	<del>-</del>	проолеминые задания

	Иконопись.				
13.	Культура Киевской Руси. Просвещение. Создание религиозных школ.	7 неделя	практикум	3	тест, беседа
14.	п/о занятие по теме: «Культура Киевской Руси».	7 неделя	практикум	5	практикум, проблемные задания
15.	Тема 5. Культура Древней Руси периода татаромонгольского завоевания (XIII— первая половина XV вв.) (8 часов).  Культура Древней Руси периода татаромонгольского завоевания (XIII— первая половина XV вв.)	8 неделя	лекция-диалог	1	конспект
16.	Эпоха Удельной Руси. Культурные комплексы Удельной Руси.	8 неделя	лекция-диалог	4	беседа, конспект
17.	Сохранение культурного единства русских земель.	9 неделя	работа в группах	4	групповая работа, презентация
18.	Утверждение религиозных идей – деятельность. Сергия Радонежского, русские монастыри.	9 неделя	лекция-диалог	4	беседа, конспект
19.	Культура Новгорода XIII – XIVвека – архитектура, новгородская школа иконописи, творчество Феофана Грека.	10 неделя	виртуальная экскурсия по Кремлю, лекция	1	беседа, записи в тетради
20.	Москва — новый культурный центр: ранняя московская архитектура, начало развития московской живописи, высокий иконостас,	10 неделя	работа в группах	4	групповая работа, практикум

	творчество Андрея Рублева				
21.	Проблема «религиозного ренессанса» древнерусской культуры XV века.	11 неделя	семинар	3	практикум
22.	п/о занятие по теме: «Культура Древней Руси периода татаро-монгольского завоевания (XIII-первая половина XV вв.)»	11 неделя	практикум	5	проблемные задания, задания группы A, B, C
23.	п/о занятие по теме: «Культура Древней Руси периода татаро-монгольского завоевания (XIII– первая половина XV вв.)»	11 неделя	практикум	5	проблемные задания,
24.	<b>Тема 6. Культура Московской Руси(6 часов).</b> Религиозные споры конца XV — начала XVI вв.; утверждение идеи «Москва — третий Рим» и ее значение для развития древнерусской культуры.	12 неделя	лекция-диалог, виртуальная экскурсия по Кремлю	1	конспект
25.	Религиозные споры конца XV — начала XVI вв.; утверждение идеи «Москва — третий Рим» и ее значение для развития древнерусской культуры.	12 неделя	лекция-диалог, виртуальная экскурсия по Кремлю	1	конспект
26.	Феномен самодержавия в культурной истории России.	13 неделя	работа в группах	4	групповая работа, практикум
27.	Отражение новых культурных идей в древнерусской письменности и литературе (общественная и религиозная публицистика, «Домострой», «Великие Четьи Минеи» и др.).	13 неделя	работа в группах	2	групповая работа, практикум
28.	Изобразительное искусство Московского государства в конце XV – XVI вв. – Московский	14 неделя	лекция-диалог	4	беседа, конспект

	кремль, шатровый стиль храмового зодчества, грозненская школа иконописи).				
29.	П/о урок по теме: «Культура Московской Руси»	14 неделя	семинар	3	практикум
30.	Тема 7. Русская культура в преддверии Нового времени (8 часов). Русская культура в предверии Нового времени «Переходный».	15 неделя	лекция-диалог	1	конспект
31.	Русская культура в переходное время от Средневековья к Новому времени: содержание и периодизация процесса. Своеобразие русской культуры «переходного» XVII века.	15 неделя	лекция-диалог	4	беседа, конспект
32.	Бунташный век» — ответ на вызов времени. Процессы «обмирщения», их культурно-исторические причины и последствия.	16 неделя	лекция-диалог	4	беседа, конспект
33.	Особенности художественной культуры XVII века: архитектурное «узорочье», «нарышкинское барокко», гражданская каменная архитектура; строгановкая школа иконописания, живопись мастеров оружейной палаты, парсуна.	16 неделя	работа в группах	2	групповая работа, практикум
34.	Развитие литературы в преддверии Нового времени	17 неделя	работа в группах	4	групповая работа, презентация
35.	Кризис церкви во второй половине XVII в. как показатель структурных изменений в духовной жизни общества. Варианты выхода из кризиса.	17 неделя	работа в группах	2	групповая работа, практикум
36.	П/о урок по теме: «Русская культура в преддверии Нового времени»	18 неделя	семинар	3	практикум

37.	П/о урок по теме: «Русская культура в преддверии Нового времени»	18 неделя	практикум	5	проблемные задания, задания группы A, B, C
38.	Тема 8. Культура России Нового времени (10 часов).           Особенности перехода России на культурные позиции Нового времени.	19 неделя	лекция-диалог	1	конспект
39.	Развитие форм светской культуры: гражданская архитектура, портретная живопись, новые формы повседневной культуры.	20 неделя	лекция-диалог	4	конспект
40.	Развитие общественной мысли в Петровскую эпоху: И.Т. Посошков «Книга о скудости и богатстве». Учение о естественном праве, его роль в формировании культурной политики Петра I. Опыты формирования светских методов идеологического воздействия государства (на примере истории театра, иллюминационного искусства, литературы, гравировального дела)	20 неделя	лекция-диалог	1	беседа, тестовые задания
41.	Культурная модель Петербурга. Концепция «Москва – третий Рим» в идеологии Петра I и символика Петербурга. Городское пространство и мифология Петербурга: город как имя, город как пространство.	21 неделя	лекция-диалог	4	проблемные задания
42.	Культурная модель Петербурга. Концепция «Москва – третий Рим» в идеологии Петра I и символика Петербурга	21 неделя	беседа, практикум	4	беседа, тестовые задания
43.	Понятия «культурный диалог» и «культурный взрыв». Итоги петровской европеизации. Реформы Петра I в контексте эсхатологических ожиданий эпохи	22 неделя	семинар	3	практикум
44.	Возникновение и развитие народного учения о Петре – антихристе: генезис, содержание, аргументация. Значение петровской европеизации	22 неделя	беседа, работа в группах	1	практикум
45.	П/о урок по теме: «Культура России Нового времени».	23 неделя	семинар	3	практикум

46.	П/о урок по теме: «Культура России Нового времени».	23 неделя	практикум	5	проблемные задания, задания группы A, B, C
47.	<b>Тема 9. Просветительские идеалы в системе русской культуры (6 часов).</b> Проблема изменения культурных систем: причины, этапы, характер, динамика, последствия.	24 неделя	лекция-диалог	1	конспект
48.	Формирование русской национальной культуры: противоречия процесса, последствия и значение.	24 неделя	лекция-диалог	4	беседа, работа в группах
49.	«Просвещенный абсолютизм» как явление русской культуры.	25 неделя	практикум	4	проблемные задания
50.	Человек и исторический процесс в философских системах XVIII в.: просветительская концепция, позиция «архаистов», философско-этические идеи масонства.	25 неделя	лекция-диалог	4	беседа, тестовые задания
51.	Личность М.С. Ломоносова- отражение инновационной модели поведения эпохи Просвещения.	26 неделя	семинар	3	практикум
52.	П/о урок по теме: «Просветительские идеалы в системе русской культуры».	26 неделя	практикум	5	проблемные задания, задания группы A, B, C
53.	<b>Тема 10. «Золотой век» русской культуры (6 часов).</b> Личность в истории культуры первой половины XIX в.	27 неделя	лекция-диалог	1	Учащиеся составляют развернутый планконспект по теме занятия (умение переводить устную речь в письменную).
54.	Идеи об усовершенствовании государства. Основные течения русской общественной мысли.	27 неделя	семинар	4	практикум
55.	Национальная наука, национальная культура.	28 неделя	практикум	3	практикум
56.	Романтизм как стиль жизни и творчества. Взаимопроникновение литературы и реальной жизни в первой половине XIX в.	28 неделя	лекция-диалог	4	конспект
57.	Географические открытия - расширение границ	29 неделя	семинар	3	практикум

	государства.				
58.	П/о урок по теме: ««Золотой век» русской культуры».	29 неделя	практикум	5	проблемные задания, задания группы A, B, C
59.	<b>Тема 11. Пореформенная Россия (6 часов).</b> Борьба консервативных, либеральных и революционных тенденций.	30 неделя	лекция-диалог	1	беседа, работа в группах
60.	Политика реформ и контрреформ в российском обществе	30 неделя	лекция-диалог	4	практикум
61.	Идеология и практика народничества.	31 неделя	семинар	2	практикум
62.	Научная картина мира: успехи естествознания и географические открытия.	31 неделя	лекция-диалог	4	беседа, тестовые задания
63.	Новаторские тенденции в развитии культуры: возрождение национальных традиций в архитектуре и изобразительном искусстве конца XIX в Движение передвижников. Русская пейзажная живопись. Расцвет музыкального искусства. Развитие системы образования. Научные достижения российских ученых.	32 неделя	лекция-диалог	2	практикум
64.	Городская и деревенская культура: две социокультурные среды.	32 неделя	семинар	3	практикум
65.	П/о урок по теме: «Пореформенная Россия».	33 неделя	практикум	5	проблемные задания, задания группы A, B, C
66.	<b>Тема 12. Традиции и инновации в русской культуре (2 часа).</b>	33 неделя	защита творческих работ и проектов по		разработка и освоение модели представления
67.	Проектная деятельность учащихся.	34 неделя	с/к		проектов по с/к
68.	Резерв 1 час	34 неделя	семинар	3	практикум

## 5. Материально-техническое обеспечение и информационно-методические ресурсы.

- Учебно-методические: комплектование школьной библиотеки и кабинета истории и обществознания № 128 учебно-методической литературой, дидактическими и диагностическими материалами;
- 2. Материально-технические условия: оснащение кабинета № 128 необходимыми ТСО; выход в сеть Интернет; электронные средства (по курсу «История») образовательного назначения, реализованные на CD ROM, учебные и методические пособия (учебники, учебнометодические пособия, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные тексты и лр.).

### Учебники, рекомендованные для учащихся, занимающихся на спецкурсе:

Сахаров А.Н.. История России с древнейших времен до конца XVII века. 10 класс. М., «Русское слово», 2011

Сахаров А.Н., Боханов А.Н., История России XVII – XIX века. 10 класс. М., «Русское слово», 2011.

- -Справочники и энциклопедии
- -Энциклопедия «История России» серии Аванта +. 2003
- -История Отечества в лицах. В.А Петрушевского М., «Пресс», 2008
- -Мультимедийные пособия
- -СД диски по истории России.

## Литература для учителя.

- 1. Алексеев Ю.Г. Государь всея Руси. Новосибирск 2008
- 2. Альшиц Д.Н. Начало самодержавия в России. Л., 2008
- 3. Бердяев Н.А. Смысл истории М., 2004
- 4. Бессонов Б.Н. Судьба России: взгляд русских мыслителей. М., 2003
- 5. Васильев Л.С. Что такое государство// Преподавание истории в школе 2006. №2
- 6. Вяземский Е.Е. Стрелова О.Ю. и др. Историческое образование в современной России: Справочно-методическое пособие для учителей. М., 2007
- 7. Головатенко А.Ю. Русь, Запад, Восток. VII XIV столетия М., 2009
- 8. Ионов И.Н. Российская цивилизация истоки ее кризиса. М., 2007
- 9. Платонов С.Ф. Лекции по истории России. М., 2008 Кравченко А.И. Культурология. – М.: Акад. проект, 2001. – 496 с.
- 10. Культурология. / Под ред. Радугина А.А. М.: Центр, 2005. 304 с.
- 11. Культурология. Под ред. Г.В. Драча. Ростов н/Д: Феникс, 1995. 576 с
- 12. Мамонтов С.П. Основы культурологии. М.: РОУ, 1995. 208 с.
- 13. Сапронов П.А. Культурология: Курс лекций по теории и истории культуры. СПб.: СОЮЗ, 1998. 560 с.
- 14. Дмитриев С.С. Очерки истории русской культуры начала ХХ века. М., 1985.
- 15. Вяземский Е.Е. Стрелова О.Ю. и др. Историческое образование в современной России: Справочно-методическое пособие для учителей. М., 2007

#### Литература для учащихся.

- 1. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. М., 2008
- 2. Головатенко А.Ю. Начальная история Руси с древнейших времен до XI столетия. М., 2009
- 3. Гумилев Л.Н. Древняя Русь и Великая степь. М., 2008
- 4. Карамзин Н.М. История государства Российского. М., 2008
- 5. Ключевский В.О. Курс русской истории. М., 2009
- 6. Кобрин В.Б. Иван Грозный. М., 2007
- 7. Лихачев Д.С. Крещение Руси и государство Русь. Л., 2006
- 8. Отечество. История, люди, регионы России: Энциклопедический словарь. М., 2009
- 9. Энциклопедии по истории России разных издательств.
- 10. М.В. Ломоносов и русская культура: Тезисы докладов конференции, посвященной 275 летию со дня рождения М.В. Ломоносова. Тарту, 1986.