

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Новосибирска  
«Инженерный лицей Новосибирского государственного технического университета»

Рекомендовано решением  
педагогического совета  
МАОУ «Инженерный лицей  
НГТУ»  
Пр. №1 от 29.08.2022



**Рабочая программа**

**по стратегиям смыслового чтения и работы с текстом**

*название учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)*

для класса(ов) **5-9**

для класса(ов) **5-6**

Количество часов:  
Всего **36**

в **5** классе 18  
в **6** классе 18

в неделю **1**  
в неделю **1**

Разработчик программы:

Кондратьева Ирина Геннальевна, учитель русского языка и литературы высшей  
квалификационной категории

(Ф.И.О. разработчика программы, занимаемая должность, квалификационная категория)

г. Новосибирск,  
2022

Программа обсуждалась на заседании кафедры/ методического объединения учителей  
русского языка и литературы МАОУ « Инженерный лицей НГТУ »

Протокол заседания № 1 от 29.08.2022

Ирина Борисовна / Борисова Инна Владиславовна  
(Ф.И.О. руководителя кафедры /МО)

## Пояснительная записка

Нормативно-правовой документ, на основе которого составлена программа: «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011.

Смысловое чтение относится к метапредметным результатам обучения по ФГОС. Читательская компетенция – базовая основа ключевых компетенций учащихся. На современном этапе развития общества существует проблема, связанная со способностью обучающихся к целостному восприятию текстов. Она обусловлена рядом причин, таких как: общий спад интереса к чтению, обилие новых путей получения информации, а также несовершенство обучения чтению, отсутствие целенаправленного формирования читательской деятельности школьников.

Результаты констатирующего эксперимента подтверждают данную мысль. Лишь 57% (8) обучающихся 5 класса не испытывают затруднений с определением темы текста, разграничением темы и основной мысли. Верно выделить микротемы в тексте смогли 4 обучающихся, что составляет 35%.

Возникает необходимость формирования читательской компетенции путем обучения детей смысловому чтению.

**Целью** данной программы является создание условий для формирования универсальных учебных действий у учащихся в процессе освоения технологии смыслового чтения.

Цель достигается путем решения следующих **задач**:

1. Познакомить учащихся с технологией смыслового чтения и способствовать эффективной организации их познавательной деятельности.

2. Развить у учащихся интерес к чтению, научить их «читать».
3. Стимулировать познавательную активность на основе развития познавательных интересов через проблемно-поисковую деятельность, дискуссию, обсуждение, моделирование, рисунок.

В концепции универсальных учебных действий (авторов Асмолова А.Г., Бурменской Г.В., Володарской И.А. и др.), наряду со многими универсальными действиями, выделены действия смыслового чтения. Смысловое чтение включает в себя умение осмысливать цели и задачи чтения, умение находить и извлекать информацию из различных текстов, умение работать с художественными, научно-популярными, официальными текстами, умение понимать и адекватно оценивать информацию из текста.

***Цель смыслового чтения*** – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Процесс чтения рассматривали многие ученые Ф. Смит, Н.Н. Светловская, В.М. Филатов, З.И. Клычникова, И.А. Зимняя, по общему мнению, работа с текстом начинается еще до его чтения, разворачивается по ходу чтения и продолжается в размышлениях о прочитанном.

С точки зрения лингвистики (И.Р. Гальперин) понимание текста – это вычитывание разных **видов текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной.**

Фактуальная информация – описание событий, героев, места и времени действия и т.п.

Подтекстовая информация напрямую не выражена в словах. Она содержится в текстовых «скважинах» (пропусках, которые читатель заполняет, опираясь на имеющиеся знания, опыт), в словах-образах (художественных средствах) и т.д.

Под концептуальной информацией понимается система взглядов, мыслей и чувств автора, которые он отражает в тексте, рассчитывая на ее восприятие читателем.

Грамотность чтения – это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний типов текстов.

Для понимания текста важен также и паратекст. Он включает в себя все, что находится «около» текста: визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков.

Тексты принято делить на **сплошные** (без визуальных изображений) и **несплошные** (с визуальными изображениями).

<b><i>Сплошные тексты</i></b>	<b><i>Несплошные тексты</i></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>описание (художественное и техническое);</li><li>повествование (рассказ, отчет, репортаж);</li><li>объяснение (рассуждение, интерпретация);</li><li>аргументация (научный комментарий, обоснование);</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>формы (анкеты и др.);</li><li>информационные листы (расписание и др.);</li><li>таблицы и графики;</li><li>диаграммы;</li><li>таблицы;</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• инструкция (указание к выполнению работы, правила и т.д.).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• списки;</li><li>• карты.</li></ul>
--	--

В основе данной программы лежат различные подходы к формированию читательской компетенции.

Во-первых, это внимание к элементарным единицам текста: слову, предложению, абзацу.

Во-вторых, понимание и интерпретация текста путем анализа структуры текста и его логических связей.

В-третьих, стремление к «диалогизации», возникающей между текстом и читателем, благодаря формулированию вопросов.

Занятия должны иметь практическую направленность. К текстам, используемым на занятиях, предъявляются следующие требования: новизна, доступность, небольшой объем, психологическая безопасность. Важно использование текстов разного стиля и типа.

Курс рассчитан на 36 часов для учащихся 5-6 -ых классов (по 18 часов в год).

**Результаты изучения курса  
«Стратегии смыслового чтения и работы с текстом»  
(личностные, метапредметные, предметные)**

*Личностными результатами* освоения курса являются:

- понимание значения овладения стратегиями смыслового чтения как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности текстов художественной литературы и публицистики, использованных с целью освоения стратегий чтения;

- уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*Метапредметными результатами* освоения курса являются:

**1) владение стратегиями смыслового чтения при работе с текстом:**

- поиск информации и понимание прочитанного;
- преобразование и интерпретация информации;
- оценка информации.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного:**

1. Определение темы текста и его назначения (*познавательные УУД*: развиваем умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов).
2. Подбор заголовка (регулятивное УУД: развиваем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника).
3. Формулирование главной мысли текста (*коммуникативные УУД*: оформление своих мыслей в устной форме).
4. Объяснение порядка частей, содержащихся в тексте (*коммуникативные УУД*: овладение логическими действиями).
5. Сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов: обнаружение соответствия между частью текста и его общей идеей, формулирование вопроса, объяснение назначения карты, рисунка, пояснение частей графика или таблицы (*познавательные УУД*: развиваем умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов).
6. Нахождение в тексте требуемой информации (*познавательные УУД*: развиваем умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов).
7. Решение учебно-познавательных и учебно-практических задач, требующих полного и критического понимания текста:
  - определение назначения разных видов текстов (*регулятивные УУД*: развиваем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника);
  - различие темы и подтемы специального текста (*познавательные УУД*: развиваем умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов);

- выделение избыточной информации (*познавательные УУД*: обобщать и классифицировать по признакам.);
- прогнозирование последовательности изложения идей текста (*регулятивные УУД*: прогнозировать предстоящую работу);
- сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме (*познавательные УУД*: на основе анализа объектов делать выводы);
- формирование на основе текста системы аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции (*познавательные УУД*: на основе анализа объектов делать выводы);
- понимание душевного состояния персонажей текста, сопереживать им (*личностные УУД*: развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции).

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации:**

1. Структурирование текста, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения (*познавательные УУД*: обобщать и классифицировать по признакам).
2. Преобразование текста с использованием таблиц, схем, иллюстраций (*познавательные УУД*: представлять информацию в виде схемы).
3. Интерпретирование текста:
  - сравнение и противопоставление заключённой в тексте информации разного характера (*познавательные УУД*: на основе анализа объектов делать выводы);
  - поиск в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов (*познавательные УУД*: формируем умение на основе анализа объектов делать выводы);
  - установление выводов из сформулированных посылок (*коммуникативные УУД*: формируем умение оформлять свои мысли в устной форме);
  - формулирование главной мысли (*коммуникативные УУД*: строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной форме).

#### **Работа с текстом: оценка информации:**

1. Оценка содержания текста:
  - связывание информации, обнаруженной в тексте, со знаниями из других источников (*познавательные УУД*: развиваем умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов);



- оценивание утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире (*познавательные УУД*: на основе анализа объектов делать выводы);
- нахождение доводов в защиту своей точки зрения (*коммуникативные УУД*: оформлять свои мысли в устной форме).
- 2. Оценка формы текста: тип речи, стиль речи, жанр (*регулятивные УУД*: оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей).
- 3. Поиск недочётов в получаемой информации, пробелы в информации и нахождение путей восполнения этих пробелов (*познавательные УУД*: выявлять сущность, особенности объектов).
- 4. Сравнение информации по одной теме из разных источников (*познавательные УУД*: обобщать и классифицировать по признакам).
- 5. Формулирование своей точки зрения (*коммуникативные УУД*: оформлять свои мысли в устной форме).

Таким образом, ФГОС НОО включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров».

Чтение – фундамент всех образовательных результатов, обозначенных в ФГОС.

Владение навыками смыслового чтения позволят продуктивно учиться по книгам всегда.

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые в **первом блоке навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию. Обучающиеся усовершенствуют навык поиска информации в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они усовершенствуют умение передавать информацию в устной форме и в письменной форме. Школьники получат возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также освоить опыт критического отношения к получаемой информации на основе её сопоставления с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом.

**Второй блок – интерпретация.** Чтобы разобраться в тексте, требуется активный анализ, сличение элементов текста друг с другом. Мало понять непосредственное значение сообщения в тексте, необходим процесс перехода от текста к выделению того, в чем состоит внутренний смысл – интерпретации. Осознание внутреннего смысла происходит с учетом контекста и мотивации читателя.

**Третий блок - анализ информации.** Ученик понимает текст и может связать его с другими источниками, учится оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире. Находит доводы в защиту своей

точки зрения, недочёты в получаемой информации, пробелы в информации и пути восполнения этих пробелов. Сравнивает информацию по одной теме из разных источников.

Содержание текста всегда имеет множество степеней свободы: разные люди понимают один и тот же текст по-разному в силу своих индивидуальных особенностей и жизненного опыта.

- 2) применение стратегий смыслового чтения в обучении и жизни;**
- 3) способность использовать стратегии смыслового чтения как средство получения знаний по другим учебным дисциплинам;**
- 4) применять стратегии смыслового чтения на межпредметном уровне (например, на уроках иностранного языка или литературы и др.);**
- 5) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи:**
  - участие в спорах, обсуждениях;
  - владение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметными результатами*** освоения курса являются:

- 1) представления об основных стратегиях смыслового чтения;
- 2) понимание места стратегий и их роли в образовании в целом;
- 3) освоение базовых понятий смыслового чтения и работы с текстом;
- 4) овладение основными приёмами смыслового чтения; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 8) понимание коммуникативных возможностей использования стратегий смыслового чтения в собственной речевой практике;
- 9) осознание способности оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Содержание программы**

Первый раздел посвящен приемам работы, позволяющим научиться вести диалог с текстом. Диалог с текстом подразумевает полное понимание содержания, выделения разных видов информации.

Второй раздел ориентирован на понимание структуры научного и публицистического текста, на развитие умения работать с информацией в тексте: выделять части и связи между ними, интерпретировать информацию.

### **Программа содержит следующие разделы:**

#### **Раздел 1. Приемы диалога с текстом**

- 1.1. Слово**
- 1.2. Заголовок и эпиграф**
- 1.3. Прогнозирование**
- 1.4. Вопрос к тексту**
- 1.5. Выделение главной мысли**
- 1.6. Воображение**

#### **Раздел 2. Приемы работы с научно-публицистическим текстом**

- 2.1 План**
- 2.2 Тезисы**
- 2.3 Конспект**
- 2.4 Пересказ**

## **2.5 Графическое моделирование структуры текста**

## **2.6 Защита проекта**

## **Итоговый контроль**

### **Раздел 1. Приемы диалога с текстом**

#### ***1.1. Слово***

Первая ступень к пониманию текста – это понимание каждого слова, словосочетания. Незнание слова ведет к потере смысла текста или к обеднению его. Ребенок привыкает пропускать незнакомые слова, возникает иллюзия понимания текста. Рассуждения ребенка заключается в том, что «Ничего страшного не произойдет, если я в большом тексте не знаю пару слов». В результате такого схоластического подхода к тексту теряются тонкие эмоциональные связи между автором текста и читателем. Читатель-ребенок не видит все содержание текста, не может зачастую выделить главное, пересказать содержание.

Задания, направленные на работу со словом состоят из разбора состава слова, выявления значения слов, из умения предугадывать грамматическую конструкцию предложения или даже текста.

Задания.

1. Заполнить в тексте пробелы (пропущенные слова).
2. Найти значения слова.
3. Найти в тексте слова в переносном смысле.
4. Определить степень уверенности автора текста.
5. Найти тексты-каламбуры (шутки).

6. Восстановить обрывки фраз (например, в документе).
7. Написать маленькие рассказы из предложений.
8. Подобрать как можно больше однокоренных слов.

Критерии оценивания: умение объяснять значение слов, безошибочное выполнение задания, умение выстраивать рассказ, объясняя логику изложения.

### ***1.2. Заголовок и эпиграф***

Думающий читатель, беря в руки книгу, ищет ответ на вопрос «Для чего написан текст?».

Знакомство начинается с заголовка и эпиграфа. Они связаны с идеей автора, подготавливают читателя к осознанию текста, это самые первые прочитанные слова. Пусть ребенок сам почувствует, как это важно – правильно придумать заголовок. Важно научить ребенка умению анализировать заголовки к тексту.

***Заголовки*** бывает разными: сжатая главная идея, вопрос, странное слово, ирония, противопоставления и т.д.

***Эпиграф*** – маленькие тексты с огромной смысловой нагрузкой. Работа с эпиграфом – это верное средство для понимания текста. Формирование умения ребенка подбирать эпиграф, анализировать его – важная составляющая работы над текстом.

#### ***Задания:***

1. Подобрать заголовки так, чтобы они выражали ... (например, эмоциональное состояние автора, героя).
2. Найти произведения с эпиграфами и объяснить смысл.
3. Определить по заголовку жанр произведений.

Критерии оценивания: адекватность подбора заголовка, умение адекватно интерпретировать смысл эпиграфа, умение выделять и определять основную идею текста, умение аргументировать свой выбор.

### ***1.3. Прогнозирование***

Вероятностное прогнозирование – это способность человека подготавливаться к действиям в ситуации, которую он предвидит. Понимание текста зависит от той установки (ожидания), которую читатель прогнозировал. Чтобы установка не мешала чтению, необходимо обсуждать с детьми различные варианты прогноза на развивающиеся события в тексте. Смысловый и эмоциональный настрой читателя важен при работе с текстом. Все этапы - возникновение вопроса, прогнозирование, ожидания, самоконтроль – и есть диалог читателя с текстом. Важно объяснить ребенку все этапы и научить диалогу с текстом. Это приводит к осознанному чтению. Осознанное чтение подразумевает поиск причин, связей, сравнений, т.е. аналитических умственных операций. Для выявления причинно-следственных связей ребенка надо учить задавать вопросы и искать ответы. Следующий шаг искать сходства и различия.

***Первый блок заданий на прогнозирование:***

1. Дописать словосочетания.
2. Вставить пропущенные строчки.
3. Составить пословицы из частей.
4. Соединить текст по принципу сходства и противоположности.
5. Придумать окончание истории.
6. Собрать тексты (предложения, абзац, текст).

Критерии оценивания: умение прогнозировать развитие сюжета в художественном тексте, умение предвосхищать о чем пойдет речь и что будет сказано дальше в тексте, умение выделять фрагменты текста и определять связь между ними, умение аргументировать свой выбор.

***1.4. Работа с вопросами***

Задающий вопросы ребенок – это думающий ребенок. Вопросы побуждают к знанию, умению и творчеству. Диалог с текстом, понимания текста невозможно без вопросов. В работе с вопросами часто используется классификация Б. Блума, в которой выделяют шесть типов вопросов:

1. Простые вопросы. Отвечая на них нужно вспомнить какие-то факты, воспроизвести информацию.
2. Уточняющие вопросы. Обычно они начинаются со слов: «Если я правильно понял, то...?», «То есть речь идет о...?»
3. Объясняющие вопросы. Начинаются со слов «Почему?». Такие вопросы восстанавливают причинно-следственные связи.
4. Творческие вопросы с частичкой «бы». В его формулировке есть элемент условности, предположения, прогноза, фантазии: «Как выдумаете, как будут развиваться события дальше?»
5. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выявление критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»
6. Практические вопросы. Устанавливают взаимосвязь между теорией и практикой: «Как бы вы поступили на месте героя?».

Задания:

1. Вопросы на воспроизведение текста.
2. Самостоятельная постановка вопроса.
3. Задания, стимулирующие возникновение вопросов.
4. Самостоятельное выявление скрытых вопросов и ответов.

Критерии оценивания: умение задавать точные и оригинальные вопросы, задавать вопросы о причинах и следствиях, о возможности и целесообразности подходов в решении проблем, умение выделять то, о чем говорится в тексте и что говорится в тексте (субъект и объект).

### ***1.5. Выделение главной мысли***

Выделение главной мысли – это осознанный, выраженный словами (одним или несколькими предложениями) общий смысл текста. Для школьников такая задача самая сложная. Порой текст требует абстрагирования от конкретной ситуации, чего у многих детей не получается. Часто в тексте скрыты не один, а несколько смыслов. Поэтому необходимо соблюдать некоторые условия при выделении главного в тексте. Первое. Ребенок должен знать о поставленной цели. Задавать вопросы «Что главное в тексте?», «Что самое важное?», «Что хотел сказать автор?», «Для чего написан текст?». Второе. Вычерпать все возможные смыслы из каждого предложение, из каждого абзаца и более крупных смысловых единиц. Третье. Постоянно вести диалог с текстом: задавать вопросы, прогнозировать, контролировать свою работу.

Задания.

1. Найти слова, выражающие главную мысль.
2. Вывести главную мысль из содержания своими словами.
3. Выразить содержание одним-двумя предложениями.
4. Объяснить смысл пословиц, сказки.
5. Сравнить пословицы разных народов.



Критерии оценивания: умение находить и вербально определять основную идею текста, умение выделять смысл пословиц, умение аргументировать свой выбор.

### ***1.6. Воображение***

Воображение – существенный эмоциональный компонент чтения. Человек создает образ, представляет себе нечто реальное или нереальное. Через образы легче понимается текст. Задания не ставят целью научить воображению. Но активизировать воображение, привить желание создавать образы, искать иллюстрации, картины, создавать схемы, активно создавать и пользоваться таблицами – это реальная задача при работе с текстом.

Задания:

1. Сочинение историй, сказок.
2. Описать словами, изобразить небольшой текст, прочитанный учителем.
3. Описать словами, изобразить текст, где есть что представить и то, что представить нельзя.
4. Тексты на ассоциации.

Критерии оценивания: умение понимать основную мысль текста, умение прогнозировать развитие событий, умение интерпретировать текст, умение составлять оригинальные тексты.

### **Раздел 2. Приемы работы с научно-популярным текстом**

Текст состоит из предложений, часто собранных в абзац. Связь предложений может быть последовательной, параллельной или ассоциативной. В тексте есть лексические, морфологические и синтаксические средства связи. Они

изучаются на уроках русского языка. В данном разделе важно научить детей искать информацию в тексте. Информация в тексте неодинакова по значимости и способу выражения. По значимости выделяют основную и дополнительную информацию, а по способу выражения – явной (прямой) и скрытой (подтекстовой). Как правило в официально-деловых, научных и публицистических текстах информация высказана прямо, позиция автора четкая. А в художественных произведениях есть подтекст. В работе с абзацем следует помнить, что первое предложение в абзаце как правило и есть основная фраза. А дальше идет разъяснение, комментарии к первой фразе.

Задания:

1. Деление текста на абзацы.
2. Поиск явной и скрытой информации в тексте (вопросы к тексту).
3. Игровые ситуации направленные на поиск необходимой информации.

Критерии оценивания: умение выделить абзацы, ответить на вопросы к тексту, составление текста по разработанному алгоритму.

### ***2.1. План***

Составление плана помогает запоминанию, систематизации содержания, пониманию текста. План раскрывает структуру текста, а значит и помогает усвоить главное содержание. План может быть простым и сложным. Последний содержит детализацию нескольких пунктов. При обучении составлению плана можно использовать следующую последовательность действий:

1. Прочитайте текст.
2. Выделите существенные мысли.

3. Проверьте, как они соотносятся между собой.
4. Выделите главную мысль.
5. Разделите текст на смысловые части.
6. По количеству главных мыслей определите количество пунктов плана.
7. Сформулируйте главные мысли кратко.
8. Озаглавьте каждую часть.
9. Прочитайте текст повторно, проверьте, не пропущено ли что-то.

Требования к плану:

- В пунктах плана должно быть понятно о ком или о чем и что говорить.
- Пункты плана должны быть краткими.
- Пункты плана должны быть связаны между собой.

Задания:

1. Детализировать пункты плана.
2. Собрать рассыпанный план.
3. Составить простой и сложный план своей проектной работы.

Критерии оценивания: умение составлять простой план, выделять главное в тексте, кратко формулирует (умение правильно и точно подобрать слова) заголовок пункта, умение объяснять связи между пунктами.

## ***2.2. Тезисы***

Это краткая запись содержания научного исследования в виде основных положений, сформулированных в сжатом виде.

Виды:

- Простые (часто из цитат, выдержек текста).
- Основные (формулируются самостоятельно).
- Сложные (из простых и основных).

Структура тезисов: вступление (тезис), основная часть (аргументы), заключение (вывод).

Задания:

1. По тексту составить тезисы.
2. Составить тезисы для защиты своего проекта.
3. Тезисный план «План – тезис».

Критерии оценивания: умение интерпретировать информацию в тексте, умение составлять сложные тезисы, выделение в готовых тезисах структурных частей.

### *2.3. Конспект*

Конспект – это краткая, систематизированная, логически связанная запись существенной информации. Существуют разные виды конспектов: плановый, текстуальный, тематический, свободный. Конспект как и другие способы обработки текста способствует запоминанию и пониманию текста. В основе конспектирования лежит выделение главного содержания текста – существенных мыслей. Этапы конспектирования: отбор существенной информации и ее сокращение; перевод текста на свой язык с сокращением; запись сжатого текста.

Задания:

1. Выделить опорные слова в предложении.
2. Составить опорную фразу к абзацу.
3. Написать свободный диктант.
4. Пересказать несколько раз текст с перерывами между пересказами (например, на следующий день).

Критерии оценивания: умение выделять ключевые слова и фразы, объяснять связь между частями текста, умение использовать правила сокращения текста.

#### ***2.4. Пересказ***

Требования к пересказу:

- Пересказу должно предшествовать составление плана.
- Нельзя пропускать существенное.
- Пересказ текста должен быть не дословным, а своими словами.
- Отдельные мысли должны быть связаны между собой.
- Пересказ должен быть понятен другому человеку.

Задания:

1. Поиск синонимов.
2. Из назывных и вопросительных предложений составить повествовательные.
3. Сформулировать по тексту «О чем я буду говорить?»

Критерии оценивания: адекватность и точность воспроизведения текста, умение планировать свой пересказ, умение проводить проверку своего пересказа.

### ***2.5. Графическое моделирование структуры текста***

В современном мире информация все чаще представляется в виде графических форм: схемы, кластер, таблицы, графики, диаграммы, рисунки, карта. В данной программе предлагается научить ребенка преобразовывать текст в графическую форму. Во-первых, это наглядно показывает связь между элементами текста. Во-вторых, этот навык помогает выделять главное в содержании, анализировать текст, а в конечном итоге понимать. Умению графически моделировать текст обучаются на уроках информатики. Поэтому задания могут быть выполнены с использованием компьютерных программ.

Задания:

1. Представить текст в виде схемы (выдели смысловые единицы, кратко сформулируй их, определи между ними с отношения и связи, изобрази графически).
2. Составление таблиц: на сравнения, сводная таблица, таблица «знаю – хочу узнать – узнал» и т.д.
3. По схеме, таблице составить текст.
4. Составление диаграмм.

Критерии оценивания: умение отображать связи между элементами текста, составляет таблицы (диаграммы), интерпретирует графическую форму текста.

### ***2.6. Защита проекта***

Выполнение проекта – это работа, направленная на решение конкретной задачи (проблемы), на получение заранее спланированного результата. Критерии оценивания проекта разработать с учениками.

### 3. Итоговый контроль

В соответствии с таблицей уровней грамотности чтения готовятся задания по тексту и предлагаются учащимся.

#### Форма контроля

Оценивание результатов освоения курса осуществляется через следующие формы контроля:

1. Стартовая и финишная диагностика. В начале года и в конце проводится диагностика по критериям уровней.
2. Текущая диагностика. На каждом занятии выполняются контрольные задания.
3. Защита итогового индивидуального проекта.

За *основу диагностических измерений взята схема уровней грамотности*, приведенная в книге «Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя»/ А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. – М.: Просвещение, 2010.

#### Схема уровней грамотности чтения

1 уровень		
Найти один или более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по	Распознать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нем	Установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями

простому критерию	общеизвестна	
<p><b>Сплошные</b> тексты: определить основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, либо найти явно выраженную информацию в короткой части текста.</p>		
<p><b>Несплошные</b> тексты: найти отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, которая включает в себя небольшой по объему текст в несколько слов или фраз</p>		
<b>2 уровень</b>		
<p>Найти один или несколько отрывков информации.</p> <p>Работать с противоречивой информацией</p>	<p>Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы</p>	<p>Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями либо объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях</p>
<p><b>Сплошные</b> тексты: найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста либо текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим связям внутри части текста.</p>		
<p><b>Несплошные</b> тексты: продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, либо объединить небольшие части информации из графика или таблицы.</p>		
<b>3 уровень</b>		
Найти и в некоторых случаях	Объединить несколько частей	Делать сравнения или



<p>распознать связи между отрывками информации.</p> <p>Работать с известной, но противоречивой информацией</p>	<p>текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснить связи и истолковать значения слов и смысл фраз. Сравнивать, противопоставлять или классифицировать части информации</p>	<p>устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на известных знаниях</p>
--	---	---

Сплошные тексты: найти, интерпретировать или оценивать информацию, используя особенности организации текста, если они имеются, и следуя явно или неявно выраженным логическим связям.

*Несплошные* тексты: рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах, в их взаимосвязи и сделать на этой основе вывод.

#### 4 уровень

<p>Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать</p>	<p>Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и применения категорий в незнакомом контексте.</p> <p>Истолковывать разделы текста, беря в расчёт понимание текста в целом. Работать с идеями, которые</p>	<p>Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста.</p> <p>Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.</p>
--	--	---

<p>вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания</p>	<p>противоречат ожиданиям и сформированы в негативном контексте</p>	
<p><b>Сплошные</b> тексты: следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста; найти, интерпретировать или оценивать неявно выраженную информацию либо сделать выводы философского характера.</p>		
<p><b>Несплошные</b> тексты: найти отдельные части информации и сравнить или обобщить их.</p>		
<p><b>5 уровень</b></p>		
<p>Работа с информацией</p>	<p>Интерпретация текста</p>	<p>Рефлексия и оценка</p>
<p>Найти и установить последовательность или комбинацию фрагментов текста глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста.</p> <p>Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания.</p> <p>Работать с правдоподобной и/или достаточно объемной информацией</p>	<p>Истолковать знания нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей</p>	<p>Критически оценивать или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных текстов</p>

**Сплошные** тексты: выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена.

**Несплошные** тексты: установить характер связи частей информации, которая представлена в виде графиков, таблиц, диаграмм и пр., и может быть длинной и детализированной, иногда используя информацию, внешнюю по отношению к основной.

Читатель должен обнаружить, что для полного понимания данного текста требуется использовать различные элементы этого же текста, например, сноски.

На основе приведенной выше таблицы выделены *критерии и их показатели уровней грамотности*.

### Показатели уровня грамотности

Критерии и их показатели.	Балл
1. Умеет выделять главную мысль в тексте.	3
Находит ключевые слова Определяет ключевые предложения Определяет главную мысль – доминанту текста	
2. Находит информацию в тексте, её интерпретирует, выделяет составные части текста.	3
Выделяет составные части текста. Составляет простой план. Выделяет языковые средства: слова в переносном смысле, специальные термины,	

выразительные средства (метафоры, эпитеты, олицетворения, сравнения), афоризмы.	
3.Классифицирует информацию текста по критериям; делает выводы по своей работе над текстом.	3
Выделяет причину и следствие Выделяет описание Выделяет тезис и аргументы	
4.Критически оценивает текст, используя дополнительные знания; работает с идеями и гипотезами.	3
Отвечает на вопросы к тексту Выявляет проблему (сюжет) текста Высказывает свою точку зрения. Приводит аргументы в защиту своей точки зрения	
5.Работает с глубоко скрытой информацией; полное понимание текста.	4
Задаёт вопросы к тексту как по содержанию так и повторному осмыслению (возвращение к прочитанному) Может дополнить новой информацией Определяет значение прочитанного для себя и для какой либо науки	
Всего	16

**Уровень грамотности:**

1. Высокий – 14-16 баллов

2. Средний – 10-13 баллов

3. Низкий – 7-9 баллов

Каждый учитель имеет возможность разработать *диагностические тексты* по своему предмету.

**Тематическое планирование по курсу  
«Стратегии смыслового чтения и работа с текстом» в 5 классе (18 часов)**

---

*название учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)*

Название раздела (модуля), темы	Количество часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
Слово. Текст. Тема текста. Ключевые слова	<b>0,5</b>	Находить пропущенные слова в тексте. Определять однокоренные слова.
Значение слов в контексте прочитанного	<b>0,5</b>	Определять значение слов. Создавать текст по одной фразе. Восстанавливать обрывки текста.
Мини -тексты. Заголовок	<b>0,5</b>	Определять главный смысл текста по заголовку. Соотносить заголовок с текстом.

Мини- тексты. Эпиграф	<b>0,5</b>	Раскрывать смысл применения эпиграфа. Подбирать эпиграфы к текстам. Сочинить рассказ по эпиграфу.
Прогнозирование. Сигналы прогноза. Приём «Инсерт».	<b>0,5</b>	Находить слова-сигналы, указывающие на вероятностное продолжение сюжета. Составлять предложения со словами-сигналами.
Принципы смыслового сцепления частей текста	<b>0,5</b>	Объяснять вид смыслового сцепления. Раскрывать значение примененной связки.
Выделение главной мысли. Диалог с текстом	<b>0,5</b>	Овладеть приемом «диалог с текстом».
Пословицы и басни	<b>0,5</b>	Находить и объяснять главный смысл пословиц и басен. Сочинять историю по пословице.
Художественный и научно-публицистические тексты. Выделение главного	<b>0,5</b>	Находить и формулировать главную мысль. Выделять иерархию мыслей.
Вопросы к тексту. Ромашка «Блума»	<b>0,5</b>	Составлять вопросы различного типа.
Игра «Задай вопрос!»	<b>1</b>	Слушать собеседника, задавать вопросы.
Воображение	<b>0,5</b>	Описать картину возникающую во время чтения. Подбирать ассоциации к текстам.
Эмоциональное воображение. Стихи	<b>0,5</b>	Показать эмоциональное содержание стихов.
Приемы работы с научно-публицистическим текстом	<b>0,5</b>	Различать жанры текста. Объяснять деление на абзацы.
Что такое план? Виды планов	<b>0,5</b>	Раскрывать значение плана при работе с текстом. Характеризовать виды планов.
Приемы составления плана	<b>0,5</b>	Составлять простой и сложный планы. Объяснять принципы построения плана.
Итоговое занятие. (Контрольная	<b>0,5</b>	Применять навыки работы с текстом. Показать уровень владения

работа по темам курса)		материалом курса.
------------------------	--	-------------------

**Тематическое планирование по курсу «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом» в 6 классе (18 часов)**

*название учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)*

<b>Название раздела (модуля), темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b>
Составление тезисов. Что такое тезисы?	<b>0,5</b>	Применение приемов написания тезисов.
Напиши тезисы. Практическая работы	<b>0,5</b>	Составлять простые и сложные тезисы.
План-тезис	<b>0,5</b>	Объяснять различие тезисов от простого плана. Написать тезисный план.
Что такое конспект? Виды конспекта	<b>0,5</b>	Объяснять значение применения конспекта. Характеризовать виды конспектов.
Как правильно составлять конспект	<b>0,5</b>	Выделять главное в тексте. выделять опорные слова. Составлять несложный конспект.
Конференция «Конспектирование – это просто»	<b>0,5</b>	Давать оценки различным конспектам. Задавать вопросы по конспекту.

Пересказ. Игра в синонимы	<b>0,5</b>	Подбирать синонимы к слову. Искать синонимическую замену предложения.
Главное и второстепенное в тексте	<b>0,5</b>	Выделять главное и второстепенное содержание в тексте. Объяснять свои действия над текстом.
Практическая работа. Готовим пересказ	<b>0,5</b>	Готовить краткий пересказ. Выделять структурные части пересказа.
Графическое представление текста. Формы представления информации в тексте. Таблицы	<b>0,5</b>	Знать особенности составления таблиц различных типов. Составлять таблицы на сравнения.
Графики. Схемы	<b>0,5</b>	Объяснять приемы составления графиков и схем. Применять на практике эти приемы.
Диаграммы. Виды диаграмм	<b>0,5</b>	Читать диаграммы. Составлять текст по диаграммам.
Карта. Чтение карты	<b>0,5</b>	Использовать карту для составления текста. Находить информацию по карте.
Фотографии и живопись как средства понимания текста	<b>0,5</b>	Раскрывать значение художественных изображений для понимания текста. Составлять рассказы по картинам.
Проект по теме «Правильное чтение – как средство успешного обучения». Разработка этапов проекта	<b>0,5</b>	Обосновать выбор темы проекта. Систематизировать информацию для проекта.
Защита проектов (контроль знаний)	<b>1</b>	Представлять свой проект. Отвечать на вопросы. Оценивать выступающих, оценивать свою деятельность.
Итоговое занятие	<b>0,5</b>	Применять навыки работы с текстом. Показать уровень владения материалом курса.



## Требования к результатам обучения и освоения содержания курса

### *Обучающийся научится:*

- находить в тексте требуемую информацию;
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания

текста:

- определять назначение разных видов текстов;
  - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
  - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
  - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
  - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
  - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
  - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
    - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
    - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
    - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
    - составлять план, тезис, конспект, схему, таблицу;
    - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
    - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

➤ сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.*