города Новосибирска
«Инженерный лицей Новосибирского государственного технического университета»

Рекомендовано решением
педагогического совета
МАОУ «Инженерный лицей
НГТУ»
Пр. №1 от 29.08.2022

«Утверждаю»
Директор МАОУ
«Инженерный лицей НГТУ»
_____
М.А.Безлепкина
Пр. №131 от 29.08.2022

Рабочая программа

по стратегиям смыслового чтения и работы с текстом

название учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

для класса(ов) **5-6**

Количество часов:
Всего **34**

в **5** классе 17 в неделю **0,5**
в **6** классе 17 в неделю **0,5**

Разработчик программы:
Кондратьева Ирина Геннадьевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории
(*Ф.И.О. разработчика программы, занимаемая должность, квалификационная категория)*

г. Новосибирск,
2022

Программа обсуждалась на заседании кафедры/ методического объединения учителей русского языка и литературы МАОУ « Инженерный лицей НГТУ»

Протокол заседания № 1 от 29.08.2022

_____ / Борисова Инна Владиславовна

(*Ф.И.О. руководителя кафедры /МО*)

Пояснительная записка

Рабочая программа по стратегиям смыслового чтения и работы с текстом для 5-6 классов разработана на основе:

- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 09.04.2016, №637-р.

- Примерной рабочей программы основного общего образования предмета «Русский язык», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

- Программы воспитания МАОУ «Инженерный лицей НГТУ».

Смысловое чтение относится к метапредметным результатам обучения по ФГОС. Читательская компетенция – базовая основа ключевых компетенций учащихся. На современном этапе развития общества существует проблема, связанная со способностью обучающихся к целостному восприятию текстов. Она обусловлена рядом причин, таких как: общий спад интереса к чтению, обилие новых путей получения информации, а также несовершенство обучения чтению, отсутствие целенаправленного формирования читательской деятельности школьников.

Результаты констатирующего эксперимента подтверждают данную мысль. Лишь 57% (8) обучающихся 5 класса не испытывают затруднений с определением темы текста, разграничением темы и основной мысли. Верно выделить микротемы в тексте смогли 4 обучающихся, что составляет 35%.

Возникает необходимость формирования читательской компетенции путем обучения детей смысловому чтению.

Цель изучения учебного курса «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом»:

- создание условий для формирования универсальных учебных действий у учащихся в процессе освоения технологии смыслового чтения.

Цель курса определяет следующие **задачи**:

- познакомить учащихся с технологией смыслового чтения и способствовать эффективной организации их познавательной деятельности;
- развить у учащихся интерес к чтению, научить их «читать»;
- стимулировать познавательную активность на основе развития познавательных интересов через проблемно-поисковую деятельность, дискуссию, обсуждение, моделирование, рисунок;
- развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетические чувства, формировать духовно-нравственные основы личности;
- вовлекать учащихся в активные формы деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе досуговом;
- развивать интеллектуальную самостоятельность учащихся, формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;
- освоить базовый понятийный аппарат, связанный с чтением как универсальным видом деятельности (названия видов чтения) и инструментарий формирования видов целевого чтения (просмотрового/поискового, ознакомительного, изучающего/углублённого) в работе с книгой и текстом как единицей информации;
- учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации и рефлексивной оценки информации **на основе:**

✓ углубления базовых знаний по теории текста;

✓ использования приёмов поиска и извлечения информации в тексте;

✓ использования приёмов смыслового анализа и интерпретации текстов разных стилей и жанров, соответствующих возрасту учащихся;

- ✓ использования приёмов обработки информации в зависимости от цели её дальнейшего использования;
- ✓ использования приёмов организации рефлексивной деятельности после чтения и осмысления текстов.

- развивать личность ребёнка на основе духовной и интеллектуальной потребности в чтении;
- сформировать и развить основы читательской компетенции, способствующей достижению результативности обучения по всем предметам образовательной программы школы;
- сформировать функциональную грамотность учащихся как элемент общей культуры человека, живущего в открытом информационном пространстве.

Описание вклада учебного курса «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом» в реализацию ООП

В концепции универсальных учебных действий (авторов Асмолова А.Г., Бурменской Г.В., Володарской И.А. и др.), наряду со многими универсальными действиями, выделены действия смыслового чтения. Смысловое чтение включает в себя умение осмысливать цели и задачи чтения, умение находить и извлекать информацию из различных текстов, умение работать с художественными, научно-популярными, официальными текстами, умение понимать и адекватно оценивать информацию из текста.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Процесс чтения рассматривали многие ученые Ф. Смит, Н.Н. Светловская, В.М. Филатов, З.И. Клычникова, И.А. Зимняя, по общему мнению, работа с текстом начинается еще до его чтения, разворачивается по ходу чтения и продолжается в размышлениях о прочитанном.

С точки зрения лингвистики (И.Р. Гальперин) понимание текста – это вычитывание разных ***видов текстовой информации***: ***фактуальной, подтекстовой, концептуальной***.

Фактуальная информация – описание событий, героев, места и времени действия и т.п.

Подтекстовая информация напрямую не выражена в словах. Она содержится в текстовых «скважинах» (пропусках, которые читатель заполняет, опираясь на имеющиеся знания, опыт), в словах-образах (художественных средствах) и т.д.

Под концептуальной информацией понимается система взглядов, мыслей и чувств автора, которые он отражает в тексте, рассчитывая на ее восприятие читателем.

Грамотность чтения – это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний типов текстов.

Для понимания текста важен также и паратекст. Он включает в себя все, что находится «около» текста: визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков.

Тексты принято делить на ***сплошные*** (без визуальных изображений) и ***несплошные*** (с визуальными изображениями).

Сплошные тексты	***Несплошные тексты***
• описание (художественное и техническое); • повествование (рассказ, отчет, репортаж); • объяснение (рассуждение, интерпретация); • аргументация (научный комментарий, обоснование);	• формы (анкеты и др.); • информационные листы (расписание и др.); • таблицы и графики; • диаграммы; • таблицы;

• инструкция (указание к выполнению работы, правила и т.д.).	• списки; • карты.

В основе данной программы лежат различные подходы к формированию читательской компетенции.

Во-первых, это внимание к элементарным единицам текста: слову, предложению, абзацу.

Во-вторых, понимание и интерпретация текста путем анализа структуры текста и его логических связей.

В-третьих, стремление к «диалогизации», возникающей между текстом и читателем, благодаря формулированию вопросов.

Занятия должны иметь практическую направленность. К текстам, используемым на занятиях, предъявляются следующие требования: новизна, доступность, небольшой объем, психологическая безопасность. Важно использование текстов разного стиля и типа.

Место учебного курса «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом » в учебном плане

Данная программа направлена на изучение курса «стратегии смыслового чтения и работы с текстом» в 5- 6-х классах. В целях реализации настоящей программы на изучение курса на уровне основного общего образования отводится 34 часа (по 17 часов в год)

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебные материалы для учащихся:

Федоров В.В., Гончарук С. Ю., Баканова М.А. Сборник задач по формированию читательской грамотности/, М. «Просвещение».

Печатные пособия:
1. Комплект демонстрационных таблиц, схем
(возможен электронный вариант).
2. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).
3. Словари по русскому языку:
- толковый словарь;
- орфографический;
– морфемный словарь;
– словообразовательный;
– словарь фразеологизмов;
– афоризмов.
4. Репродукции картин (в том числе и в цифровой форме).
5. Индивидуальные карточки к материалам урока.

2. Методические материалы для учителя:

1. Назарова, Т.С. Концептуальные основания формирования функциональной грамотности в образовании / Т. С. Назарова // Педагогика : науч.-теорет. журн. - 2017. - N 10. - С. 14-24.

2. Седова, Е.А. Научные основы построения структурной модели функциональной грамотности школьника / Е. А. Седова, С. А. Седов // Стандарты и мониторинг в образовании : науч.-метод. и информ. журн. - 2016. - N 3. - С. 25-32.

3.Стефанова, Л.М. Приемы формирования функциональной грамотности учащихся / Л. М. Стефанова // Педагогическая мастерская. Всё для учителя! : научно-методический журнал. - 2019. - N 5/6. - С. 71-74.

4. Трубина, И.И. Подходы обучающихся к понятию "функциональная грамотность", принятые в инновационном обществе / И. И. Трубина // Стандарты и мониторинг в образовании : науч.-метод. и информ. журн. - 2016. - N 2. - С. 44-53.

3. ЦОР и Интернет-ресурсы:

1. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5-9 классы). ФГБНУ Институт стратегии развития образования российской академии образования: http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/.

2. Демонстрационные материалы для оценки функциональной грамотности учащихся 5 -6 класса. ФГБНУ «Институт стратегии развития образования российской академии образования» (Демонстрационные материалы http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/.

3. Открытые задания PISA: https://fioco.ru/примеры-задач-pisa.

4. Сборники эталонных заданий серии «Функциональная грамотность. Учимся для жизни» издательства «Просвещение»: https://myshop.ru/shop/product/4539226.html.

5. Электронный банк заданий по функциональной грамотности: https://fg.resh.edu.ru/.

6. «Электронный банк тренировочных заданий по оценке функциональной грамотности»: https://fioco.ru/vebinar-shkoly-ocenka-pisa.

Список технических средств обучения (ТСО):

1. Мультимедийный компьютер со всеми техническими требованиями: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видеовходы/выходы; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических и презентационных).
2. Мультимедийный проектор.
3. Средства телекоммуникации (электронная почта, локальная сеть, выход в Интернет).
4. Сканер.
5. Принтер лазерный.
6. Копировальный аппарат.
7. Диапроектор или оверхэд (графопроектор).
8. Экран (навесной).
9. Видеоплеер, DVD-плеер (видеомагнитофон).
10. Телевизор (диагональ не менее 72 см).
11. Аудиоцентр (с возможностью использования аудио-дисков CDR).
12. Классная доска.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом» на уровне основного общего образования

1. Личностные результаты:

Личностные результаты освоения рабочей программы по смысловому чтению для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы по смысловому чтению для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

- ***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в изучаемых текстах; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

- ***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте работы с текстами произведений русской и зарубежной литературы; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в изучаемых текстах; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

- Духовно-нравственного воспитания:

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

- Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых текстах; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

- Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе работы с текстами; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

- Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

- Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе при работе с текстами, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

- Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской грамотностью и культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

- Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости,

открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

2. Метапредметные результаты освоения курса:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

4. Предметными результатами освоения курса являются:

1) представления об основных стратегиях смыслового чтения;
2) понимание места стратегий и их роли в образовании в целом;
3) освоение базовых понятий смыслового чтения и работы с текстом:
4) овладение основными приёмами смыслового чтения; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
8) понимание коммуникативных возможностей использования стратегий смыслового чтения в собственной речевой практике;
9) осознание способности оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
10) использование базовых умений и навыков смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;
11) обогащение, углубление знаний, расширение общего культурного кругозора на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях.

Владение стратегиями смыслового чтения при работе с текстом предполагает следующее*:*

- ***поиск информации и понимание прочитанного;***
- ***преобразование и интерпретация информации;***
- ***оценка информации.***

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного:

1. Определение темы текста и его назначения (*познавательные* УУД: развиваем умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов).
2. Подбор заголовка (регулятивное УУД: развиваем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника).
3. Формулирование главной мысли текста (*коммуникативные* УУД: оформление своих мыслей в устной форме).
4. Объяснение порядка частей, содержащихся в тексте (*коммуникативные* УУД: овладение логическими действиями).
5. Сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов: обнаруживание соответствие между частью текста и его общей идеей, формулирование вопроса, объяснение назначение карты, рисунка, пояснение частей графика или таблицы (*познавательные* УУД: развиваем умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов).
6. Нахождение в тексте требуемой информации (*познавательные* УУД: развиваем умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов).
7. Решение учебно-познавательных и учебно-практических задач, требующих полного и критического понимания текста:
— определение назначения разных видов текстов (*регулятивные* УУД: развиваем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника);
— различие темы и подтемы специального текста (*познавательные* УУД: развиваем умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов);
— выделение избыточной информации (*познавательные* УУД: обобщать и классифицировать по признакам.)
— прогнозирование последовательности изложения идей текста (*регулятивные* УУД: прогнозировать предстоящую работу);
— сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме (*познавательные* УУД: на основе анализа объектов делать выводы);
— формирование на основе текста системы аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции (*познавательные* УУД: на основе анализа объектов делать выводы);
— понимание душевного состояния персонажей текста, сопереживать им (*личностные* УУД: развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции).

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации:

1. Структурирование текста, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения (*познавательные* УУД: обобщать и классифицировать по признакам).
2. Преобразование текста с использованием таблиц, схем, иллюстраций (*познавательные* УУД: представлять информацию в виде схемы).

3. Интерпретирование текста:
— сравнивание и противопоставление заключённой в тексте информации разного характера (*познавательные* УУД: на основе анализа объектов делать выводы);
— поиск в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов (*познавательные* УУД: формируем умение на основе анализа объектов делать выводы);
— установление выводов из сформулированных посылок (*коммуникативные* УУД: формируем умение оформлять свои мысли в устной форме);
— формулирование главной мысли (*коммуникативные* УУД: строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной форме).

Работа с текстом: оценка информации:

1. Оценка содержания текста:
— связывание информации, обнаруженной в тексте, со знаниями из других источников (*познавательные* УУД: развиваем умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов);
— оценивание утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире (*познавательные* УУД: на основе анализа объектов делать выводы);
— нахождение доводов в защиту своей точки зрения (*коммуникативные* УУД: оформлять свои мысли в устной форме).
2. Оценка формы текста: тип речи, стиль речи, жанр (*регулятивные* УУД: оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей).
3. Поиск недочётов в получаемой информации, пробелы в информации и нахождение путей восполнения этих пробелов (*познавательные* УУД: выявлять сущность, особенности объектов).
4. Сравнение информации по одной теме из разных источников (*познавательные* УУД: обобщать и классифицировать по признакам).
5. Формулирование своей точки зрения (*коммуникативные* УУД; оформлять свои мысли в устной форме).

Таким образом, в качестве обязательного компонента обучения считается «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров».

Чтение – фундамент всех образовательных результатов.

Владение навыками смыслового чтения позволят продуктивно учиться по книгам всегда.

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые в **первом блоке навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию. Обучающиеся усовершенствуют навык поиска информации в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они усовершенствуют умение передавать информацию в устной форме и в письменной форме. Школьники получат возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной

информации, а также освоить опыт критического отношения к получаемой информации на основе её сопоставления с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом.

Второй блок – интерпретация. Чтобы разобраться в тексте, требуется активный анализ, сличение элементов текста друг с другом. Мало понять непосредственное значение сообщения в тексте, необходим процесс перехода от текста к выделению того, в чем состоит внутренний смысл – интерпретации. Осознание внутреннего смысла происходит с учетом контекста и мотивации читателя.

Третий блок - анализ информации. Ученик понимает текст и может связать его с другими источниками, учится оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире. Находит доводы в защиту своей точки зрения, недочёты в получаемой информации, пробелы в информации и пути восполнения этих пробелов. Сравнивает информацию по одной теме из разных источников.

Содержание текста всегда имеет множество степеней свободы: разные люди понимают один и тот же текст по-разному в силу своих индивидуальных особенностей и жизненного опыта.

2) применение стратегий смыслового чтения в обучении и жизни;

3) способность использовать стратегии смыслового чтения как средство получения знаний по другим учебным дисциплинам;

4) применять стратегии смыслового чтения на межпредметном уровне (например, на уроках иностранного языка или литературы и др.);

5) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи:

– участие в спорах, обсуждениях*;*

– владение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Содержание курса «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом»

Первый раздел (5 класс) посвящен приемам работы, позволяющим научиться вести диалог с текстом. Диалог с текстом подразумевает полное понимание содержания, выделения разных видов информации.

Второй раздел (6 класс) ориентирован на понимание структуры научного и публицистического текста, на развитие умения работать с информацией в тексте: выделять части и связи между ними, интерпретировать информацию.

Программа содержит следующие разделы:

Раздел 1. Приемы диалога с текстом (5 класс)

1.1. Слово

1.2. Заголовок и эпиграф

1.3. Прогнозирование

1.4. Вопрос к тексту

1.5. Выделение главной мысли

1.6. Воображение

1.7. План. Виды

Итоговый контроль за 5 класс.

Раздел 2. Приемы работы с научно-публицистическим текстом (6 класс)

2.1 План. Приёмы составления плана

2.2 Тезисы

2.3 Конспект

2.4 Пересказ

2.5 Графическое моделирование структуры текста

2.6 Защита проекта

Итоговый контроль за 6 класс.

Раздел 1. Приемы диалога с текстом

1.1. Слово

Первая ступень к пониманию текста – это понимание каждого слова, словосочетания. Незнание слова ведет к потере смысла текста или к обеднению его. Ребенок привыкает пропускать незнакомые слова, возникает иллюзия понимания текста. Рассуждения ребенка заключается в том, что «Ничего страшного не произойдет, если я в большом тексте не знаю пару слов». В результате такого схоластического подхода к тексту теряются тонкие эмоциональные связи между автором текста и читателем. Читатель-ребенок не видит все содержание текста, не может зачастую выделить главное, пересказать содержание.

Задания, направленные на работу со словом состоят из разбора состава слова, выявления значения слов, из умения предугадывать грамматическую конструкцию предложения или даже текста.

Задания.

1. Заполнить в тексте пробелы (пропущенные слова).
2. Найти значения слова.
3. Найти в тексте слова в переносном смысле.
4. Определить степень уверенности автора текста.
5. Найти тексты-каламбуры (шутки).
6. Восстановить обрывки фраз (например, в документе).
7. Написать маленькие рассказы из предложений.
8. Подобрать как можно больше однокоренных слов.

Критерии оценивания: умение объяснять значение слов, безошибочное выполнение задания, умение выстраивать рассказ, объясняя логику изложения.

1.2. Заголовок и эпиграф

Думающий читатель, беря в руки книгу, ищет ответ на вопрос «Для чего написан текст?».

Знакомство начинается с заголовка и эпиграфа. Они связаны с идеей автора, подготавливают читателя к осознанию текста, это самые первые прочитанные слова. Пусть ребенок сам почувствует, как это важно – правильно придумать заголовок. Важно научить ребенка умению анализировать заголовки к тексту.

Заголовки бывает разными: сжатая главная идея, вопрос, странное слово, ирония, противопоставления и т.д.

Эпиграф – маленькие тексты с огромной смысловой нагрузкой. Работа с эпиграфом – это верное средство для понимания текста. Формирование умения ребенка подбирать эпиграф, анализировать его – важная составляющая работы над текстом.

Задания:

1. Подобрать заголовки так, чтобы они выражали … (например, эмоциональное состояние автора, героя).
2. Найти произведения с эпиграфами и объяснить смысл.
3. Определить по заголовку жанр произведений.

Критерии оценивания: адекватность подбора заголовка, умение адекватно интерпретировать смысл эпиграфа, умение выделять и определять основную идею текста, умение аргументировать свой выбор.

1.3. Прогнозирование

Вероятностное прогнозирование – это способность человека подготавливаться к действиям в ситуации, которую он предвидит. Понимание текста зависит от той установки (ожидания), которую читатель прогнозировал. Чтобы установка не мешала чтению, необходимо обсуждать с детьми различные варианты прогноза на развивающиеся события в тексте. Смысловой и эмоциональный настрой читателя важен при работе с текстом. Все этапы - возникновение вопроса, прогнозирование, ожидания, самоконтроль – и есть диалог читателя с текстом. Важно объяснить ребенку все этапы и научить диалогу с текстом. Это приводит к осознанному чтению. Осознанное чтение подразумевает поиск причин, связей, сравнений, т.е. аналитических умственных операций. Для выявления причинно-следственных связей ребенка надо учить задавать вопросы и искать ответы. Следующий шаг искать сходства и различия.

Первый блок заданий на прогнозирование:

1. Дописать словосочетания.
2. Вставить пропущенные строчки.
3. Составить пословицы из частей.
4. Соединить текст по принципу сходства и противоположности.
5. Придумать окончание истории.
6. Собрать тексты (предложения, абзац, текст).

Критерии оценивания: умение прогнозировать развитие сюжета в художественном тексте, умение предвосхищать о чем пойдет речь и что будет сказано дальше в тексте, умение выделять фрагменты текста и определять связь между ними, умение аргументировать свой выбор.

1.4. Работа с вопросами

Задающий вопросы ребенок – это думающий ребенок. Вопросы побуждают к знанию, умению и творчеству. Диалог с текстом, понимания текста невозможно без вопросов. В работе с вопросами часто используется классификация Б. Блума, в которой выделяют шесть типов вопросов:

1. Простые вопросы. Отвечая на них нужно вспомнить какие-то факты, воспроизвести информацию.
2. Уточняющие вопросы. Обычно они начинаются со слов: «Если я правильно понял, то…?», «То есть речь идет о…?»
3. Объясняющие вопросы. Начинаются со слов «Почему?». Такие вопросы восстанавливают причинно-следственные связи.
4. Творческие вопросы с частичкой «бы». В его формулировке есть элемент условности, предположения, прогноза, фантазии: «Как выдумаете, как будут развиваться события дальше?»
5. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выявление критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»

6. Практические вопросы. Устанавливают взаимосвязь между теорией и практикой: «Как бы вы поступили на месте героя?».

Задания:

1. Вопросы на воспроизведение текста.
2. Самостоятельная постановка вопроса.
3. Задания, стимулирующие возникновение вопросов.
4. Самостоятельное выявление скрытых вопросов и ответов.

Критерии оценивания: умение задавать точные и оригинальные вопросы, задавать вопросы о причинах и следствиях, о возможности и целесообразности подходов в решению проблем, умение выделять то, о чем говорится в тексте и что говорится в тексте (субъект и объект).

1.5. Выделение главной мысли

Выделение главной мысли – это осознанный, выраженный словами (одним или несколькими предложениями) общий смысл текста. Для школьников такая задача самая сложная. Порой текст требует абстрагирования от конкретной ситуации, чего у многих детей не получается. Часто в тексте скрыты не один, а несколько смыслов. Поэтому необходимо соблюдать некоторые условия при выделении главного в тексте. Первое. Ребенок должен знать о поставленной цели. Задавать вопросы «Что главное в тексте?», «Что самое важное?», «Что хотел сказать автор?», «Для чего написан текст?». Второе. Вычерпать все возможные смыслы из каждого предложение, из каждого абзаца и более крупных смысловых единиц. Третье. Постоянно вести диалог с текстом: задавать вопросы, прогнозировать, контролировать свою работу.

Задания.

1. Найти слова, выражающие главную мысль.
2. Вывести главную мысль из содержания своими словами.

3. Выразить содержание одним-двумя предложениями.
4. Объяснить смысл пословиц, сказки.
5. Сравнить пословицы разных народов.

Критерии оценивания: умение находить и вербально определять основную идею текста, умение выделять смысл пословиц, умение аргументировать свой выбор.

1.6. Воображение

Воображение – существенный эмоциональный компонент чтения. Человек создает образ, представляет себе нечто реальное или нереальное. Через образы легче понимается текст. Задания не ставят целью научить воображению. Но активизировать воображение, привить желание создавать образы, искать иллюстрации, картины, создавать схемы, активно создавать и пользоваться таблицами – это реальная задача при работе с текстом.

Задания:

1. Сочинение историй, сказок.
2. Описать словами, изобразить небольшой текст, прочитанный учителем.
3. Описать словами, изобразить текст, где есть что представить и то, что представит нельзя.
4. Тексты на ассоциации.

Критерии оценивания: умение понимать основную мысль текста, умение прогнозировать развитие событий, умение интерпретировать текст, умение составлять оригинальные тексты.

Раздел 2. Приемы работы с научно-популярным текстом

Текст состоит из предложений, часто собранных в абзац. Связь предложений может быть последовательной, параллельной или ассоциативной. В тексте есть лексические, морфологические и синтаксические средства связи. Они

изучаются на уроках русского языка. В данном разделе важно научить детей искать информацию в тексте. Информация в тексте неодинакова по значимости и способу выражения. По значимости выделяют основную и дополнительную информацию, а по способу выражения – явной (прямой) и скрытой (подтекстовой). Как правило в официально-деловых, научных и публицистических текстах информация высказана прямо, позиция автора четкая. А в художественных произведениях есть подтекст. В работе с абзацем следуем помнить, что первое предложение в абзаце как правило и есть основная фраза. А дальше идет разъяснение, комментарии к первой фразе.

Задания:

1. Деление текста на абзацы.
2. Поиск явной и скрытой информации в тексте (вопросы к тексту).
3. Игровые ситуации направленные на поиск необходимой информации.

Критерии оценивания: умение выделить абзацы, ответить на вопросы к тексту, составление текста по разработанному алгоритму.

2.1. (1.7) План

Составление плана помогает запоминанию, систематизации содержания, пониманию текста. План раскрывает структуру текста, а значит и помогает усвоить главное содержание. План может быть простым и сложным. Последний содержит детализацию нескольких пунктов. При обучении составлению плана можно использовать следующую последовательность действий:

1. Прочитайте текст.
2. Выделите существенные мысли.
3. Проверьте, как они соотносятся между собой.
4. Выделите главную мысль.
5. Разделите текст на смысловые части.

6. По количеству главных мыслей определите количество пунктов плана.
7. Сформулируйте главные мысли кратко.
8. Озаглавьте каждую часть.
9. Прочитайте текст повторно, проверьте, не пропущено ли что-то.

Требования к плану:

- В пунктах плана должно быть понятно о ком или о чем и что говориться.
- Пункты плана должны быть краткими.
- Пункты плана должны быть связаны между собой.

Задания:

1. Детализировать пункты плана.
2. Собрать рассыпанный план.
3. Составить простой и сложный план своей проектной работы.

Критерии оценивания: умение составлять простой план, выделять главное в тексте, кратко формулирует (умение правильно и точно подобрать слова) заголовок пункта, умение объяснять связи между пунктами.

2.2. Тезисы

Это краткая запись содержания научного исследования в виде основных положений, сформулированных в сжатом виде.

Виды:

- Простые (часто из цитат, выдержек текста).
- Основные (формулируются самостоятельно).
- Сложные (из простых и основных).

Структура тезисов: вступление (тезис), основная часть (аргументы), заключение (вывод).

Задания:

1. По тексту составить тезисы.
2. Составить тезисы для защиты своего проекта.
3. Тезисный план «План – тезис».

Критерии оценивания: умение интерпретировать информацию в тексте, умение составлять сложные тезисы, выделение в готовых тезисах структурных частей.

2.3. ***Конспект***

Конспект – это краткая, систематизированная, логически связанная запись существенной информации. Существуют разные виды конспектов: плановый, текстуальный, тематический, свободный. Конспект как и другие способы обработки текста способствует запоминанию и пониманию текста. В основе конспектирования лежит выделение главного содержания текста – существенных мыслей. Этапы конспектирования: отбор существенной информации и ее сокращение; перевод текста на свой язык с сокращением; запись сжатого текста.

Задания:

1. Выделить опорные слова в предложении.
2. Составить опорную фразу к абзацу.
3. Написать свободный диктант.
4. Пересказать несколько раз текст с перерывами между пересказами (например, на следующий день).

Критерии оценивания: умение выделять ключевые слова и фразы, объяснять связь между частями текста, умение использовать правила сокращения текста.

2.4. Пересказ

Требования к пересказу:

- Пересказу должно предшествовать составление плана.

- Нельзя пропускать существенное.
- Пересказ текста должен быть не дословным, а своими словами.
- Отдельные мысли должны быть связаны между собой.
- Пересказ должен быть понятен другому человеку.

Задания:

1. Поиск синонимов.
2. Из назывных и вопросительных предложений составить повествовательные.
3. Сформулировать по тексту «О чем я буду говорить?»

Критерии оценивания: адекватность и точность воспроизведения текста, умение планировать свой пересказ, умение проводить проверку своего пересказа.

2.5. Графическое моделирование структуры текста

В современном мире информация все чаще представляется в виде графических форм: схемы, кластер, таблицы, графики, диаграммы, рисунки, карта. В данной программе предлагается научить ребенка преобразовывать текст в графическую форму. Во-первых, это наглядно показывает связь между элементами текста. Во-вторых, этот навык помогает выделять главное в содержании, анализировать текст, а в конечном итоге понимать. Умению графически моделировать текст обучаются на уроках информатики. Поэтому задания могут быть выполнены с использованием компьютерных программ.

Задания:

1. Представить текст в виде схемы (выдели смысловые единицы, кратко сформулируй их, определи между ними с отношения и связи, изобрази графически).
2. Составление таблиц: на сравнения, сводная таблица, таблица «знаю – хочу узнать – узнал» и т.д.
3. По схеме, таблице составить текст.

4. Составление диаграмм.

Критерии оценивания: умение отображать связи между элементами текста, составляет таблицы (диаграммы), интерпретирует графическую форму текста.

2.6. Защита проекта

Выполнение проекта – это работа, направленная на решение конкретной задачи (проблемы), на получение заранее спланированного результата. Критерии оценивания проекта разработать с учениками.

Тематическое планирование по курсу «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом» в 5 классе (17 часов)

Тематические блоки, темы	**Основное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
Слово. Текст. Тема текста. Ключевые слова **(1 час)**	Первая ступень к пониманию текста – это понимание каждого слова, словосочетания. Незнание слова ведет к потере смысла текста или к обеднению его. Ребенок привыкает пропускать незнакомые слова, возникает иллюзия понимания текста. Рассуждения ребенка заключается в том, что «Ничего страшного не произойдет, если я в большом	Находить пропущенные слова в тексте. Определять однокоренные слова.	https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/
Значение слов в контексте прочитанного **(1 час)**		Определять значение слов. Создавать текст по одной фразе. Восстанавливать обрывки текста.	https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/

	тексте не знаю пару слов». В результате такого схоластического подхода к тексту теряются тонкие эмоциональные связи между автором текста и читателем. Читатель-ребенок не видит все содержание текста, не может зачастую выделить главное, пересказать содержание. Задания, направленные на работу со словом состоят из разбора состава слова, выявления значения слов, из умения предугадывать грамматическую конструкцию предложения или даже текста.		
Мини -тексты. Заголовок **(1 час)**	Думающий читатель, беря в руки книгу, ищет ответ на вопрос «Для чего написан текст?». Знакомство начинается с заголовка и эпиграфа. Они связаны с идеей автора, подготавливают читателя к осознанию текста, это самые первые прочитанные слова. Пусть ребенок сам почувствует, как это важно – правильно придумать заголовок. Важно научить ребенка умению анализировать заголовки к тексту. ***Заголовки*** бывает разными: сжатая главная идея, вопрос, странное слово, ирония, противопоставления и т.д. ***Эпиграф*** – маленькие тексты с огромной	Определять главный смысл текста по заголовку. Соотносить заголовок с текстом.	https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/
Мини- тексты. Эпиграф **(1 час)**		Раскрывать смысл применения эпиграфа. Подбирать эпиграфы к текстам. Сочинить рассказ по эпиграфу.	https://fg.resh.edu.ru/ https://fioco.ru/примеры-задач-pisa http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/

	смысловой нагрузкой. Работа с эпиграфом – это верное средство для понимания текста. Формирование умения ребенка подбирать эпиграф, анализировать его – важная составляющая работы над текстом.		
Прогнозирование. Сигналы прогноза. Приём «Инсерт». **(1 час)**	Вероятностное прогнозирование – это способность человека подготавливаться к действиям в ситуации, которую он предвидит. Понимание текста зависит от той установки (ожидания), которую читатель прогнозировал. Чтобы установка не мешала чтению, необходимо обсуждать с детьми различные варианты прогноза на развивающиеся события в тексте. Смысловой и эмоциональный настрой читателя важен при работе с текстом. Все этапы - возникновение вопроса, прогнозирование, ожидания, самоконтроль – и есть диалог читателя с текстом. Важно объяснить ребенку все этапы и научить диалогу с текстом. Это приводит к осознанному чтению. Осознанное чтение	Находить слова-сигналы, указывающие на вероятностное продолжение сюжета. Составлять предложения со словами-сигналами.	https://fg.resh.edu.ru/ https://fioco.ru/примеры-задач-pisa http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/

	подразумевает поиск причин, связей, сравнений, т.е. аналитических умственных операций. Для выявления причинно-следственных связей ребенка надо учить задавать вопросы и искать ответы. Следующий шаг искать сходства и различия.		
Принципы смыслового сцепления частей текста **(1 час)**	Выделение главной мысли – это осознанный, выраженный словами (одним или несколькими предложениями) общий смысл текста. Для школьников такая задача самая сложная. Порой текст требует абстрагирования от конкретной ситуации, чего у многих детей не получается. Часто в тексте скрыты не один, а несколько смыслов. Поэтому необходимо соблюдать некоторые условия при выделении главного в тексте. Первое. Ребенок должен знать о поставленной цели. Задавать вопросы «Что главное в тексте?», «Что самое важное?», «Что хотел сказать автор?», «Для чего написан текст?». Второе. Вычерпать все возможные смыслы из	Объяснять вид смыслового сцепления. Раскрывать значение примененной связки.	https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/
Выделение главной мысли. Диалог с текстом **(1 час)**		Овладеть приемом «диалог с текстом».	https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/
Пословицы и басни **(1 час)**		Находить и объяснять главный смысл пословиц и басен. Сочинять историю по пословице.	https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/
Художественный и научно-публицистические тексты. Выделение главного **(1 час)**		Находить и формулировать главную мысль. Выделять иерархию мыслей.	https://fg.resh.edu.ru/ https://fioco.ru/примеры-задач-pisa http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/

	каждого предложение, из каждого абзаца и более крупных смысловых единиц. Третье. Постоянно вести диалог с текстом: задавать вопросы, прогнозировать, контролировать свою работу.		
Вопросы к тексту. Ромашка «Блума» **(1 час)**	Задающий вопросы ребенок – это думающий ребенок. Вопросы побуждают к знанию, умению и творчеству. Диалог с текстом, понимания текста невозможно без вопросов. В работе с вопросами часто используется классификация Б. Блума, в которой выделяют шесть типов вопросов: 7. Простые вопросы. Отвечая на них нужно вспомнить какие-то факты, воспроизвести информацию. 8. Уточняющие вопросы. Обычно они начинаются со слов: «Если я правильно понял, то…?», «То есть речь идет о…?» 9. Объясняющие вопросы. Начинаются со слов «Почему?». Такие вопросы восстанавливают причинно-	Составлять вопросы различного типа.	https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/
Игра «Задай вопрос!» **(1 час)**		Слушать собеседника, задавать вопросы.	https://fg.resh.edu.ru/ https://fioco.ru/примеры-задач-pisa http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/

	следственные связи. 10. Творческие вопросы с частичкой «бы». В его формулировке есть элемент условности, предположения, прогноза, фантазии: «Как выдумаете, как будут развиваться события дальше?» 11. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выявление критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?» 12. Практические вопросы. Устанавливают взаимосвязь между теорией и практикой: «Как бы вы поступили на месте героя?».		
Воображение **(1 час)**	Воображение – существенный эмоциональный компонент чтения. Человек создает образ, представляет себе нечто реальное или нереальное. Через образы легче понимается текст. Задания не ставят целью научить воображению. Но активизировать воображение, привить желание создавать	Описать картину, возникщую во время чтения. Подбирать ассоциации к текстам.	https://fg.resh.edu.ru/ https://fioco.ru/примеры-задач-pisa http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/
Эмоциональное воображение. Стихи **(1 час)**		Показать эмоциональное содержание стихов.	
		Различать жанры текста. Объяснять деление на абзацы.	https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/

	образы, искать иллюстрации, картины, создавать схемы, активно создавать и пользоваться таблицами – это реальная задача при работе с текстом.		
Абзац. Связь предложений в тексте. Подтекст. Ключевые слова. **(1 час)** Что такое план? Виды планов **(1 час)**	Текст состоит из предложений, часто собранных в абзац. Связь предложений может быть последовательной, параллельной или ассоциативной. В тексте есть лексические, морфологические и синтаксические средства связи. Они изучаются на уроках русского языка. В данном разделе важно научить детей искать информацию в тексте. Информация в тексте неодинакова по значимости и способу выражения. По значимости выделяют основную и дополнительную информацию, а по способу выражения – явной (прямой) и скрытой (подтекстовой). Как правило в официально-деловых, научных и публицистических текстах информация высказана прямо, позиция автора четкая. А в художественных произведениях есть	Раскрывать значение плана при работе с текстом. Характеризовать виды планов.	https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/
Простой и сложный планы. **(1 час)**		Составлять простой и сложный планы. Объяснять принципы построения плана.	https://fg.resh.edu.ru/ https://fioco.ru/примеры-задач-pisa http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/

	подтекст. В работе с абзацем следуем помнить, что первое предложение в абзаце как правило и есть основная фраза. А дальше идет разъяснение, комментарии к первой фразе. Составление плана помогает запоминанию, систематизации содержания, пониманию текста. План раскрывает структуру текста, а значит и помогает усвоить главное содержание. План может быть простым и сложным. Последний содержит детализацию нескольких пунктов. При обучении составлению плана можно использовать следующую последовательность действий: 10. Прочитайте текст. 11. Выделите существенные мысли. 12. Проверьте, как они соотносятся между собой. 13. Выделите главную мысль. 14. Разделите текст на смысловые части. 15. По количеству главных мыслей определите количество пунктов плана.		

	16.Сформулируйте главные мысли кратко. 17.Озаглавьте каждую часть. 18.Прочитайте текст повторно, проверьте, не пропущено ли что-то. Требования к плану: • В пунктах плана должно быть понятно о ком или о чем и что говориться. • Пункты плана должны быть краткими. • Пункты плана должны быть связаны между собой.		
Итоговое занятие. Контрольная работа по темам курса. **(1 час)**	Решение контрольной работы.	Применять навыки работы с текстом. Показать уровень владения материалом курса.	https://fg.resh.edu.ru/ https://fioco.ru/примеры-задач-pisa http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/

Тематическое планирование по курсу

«Стратегии смыслового чтения и работы с текстом» в 6 классе (17 часов)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

План. Приёмы составления плана. Тезисы. Составление тезисов. Что такое тезисы? **(1 час)**	Составление плана помогает запоминанию, систематизации содержания, пониманию текста. План раскрывает структуру текста, а значит и помогает усвоить главное содержание. План может быть простым и сложным. Последний содержит детализацию нескольких пунктов. При обучении составлению плана можно использовать следующую последовательность действий: 19. Прочитайте текст. 20. Выделите существенные мысли. 21. Проверьте, как они соотносятся между собой. 22. Выделите главную мысль. 23. Разделите текст на смысловые части. 24. По количеству главных мыслей определите количество пунктов плана. 25. Сформулируйте главные мысли кратко. 26. Озаглавьте каждую часть. 27. Прочитайте текст повторно, проверьте, не пропущено ли что-то.	Применение приемов написания тезисов.	https://fg.resh.edu.ru/ https://fioco.ru/примеры-задач-pisa http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/

	Требования к плану: • В пунктах плана должно быть понятно о ком или о чем и что говориться. • Пункты плана должны быть краткими. • Пункты плана должны быть связаны между собой.		
Напиши тезисы. Практическая работы. **(1 час)**	Это краткая запись содержания научного исследования в виде основных положений, сформулированных в сжатом виде. Виды: • Простые (часто из цитат, выдержек текста). • Основные (формулируются самостоятельно). • Сложные (из простых и основных). Структура тезисов: вступление (тезис), основная часть (аргументы), заключение (вывод).	Составлять простые и сложные тезисы.	https://fg.resh.edu.ru/ https://fioco.ru/примеры-задач-pisa http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/
План-тезис. **(1час)**		Объяснять различие тезисов от простого плана. Написать тезисный план.	https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/

	Задания: 4. По тексту составить тезисы. 5. Составить тезисы для защиты своего проекта. 6. Тезисный план «План – тезис».		
Что такое конспект? Виды конспекта. **(1час)**	Конспект – это краткая, систематизированная, логически связанная запись существенной информации. Существуют разные виды конспектов: плановый, текстуальный, тематический, свободный. Конспект как и другие способы обработки текста способствует запоминанию и пониманию текста. В основе конспектирования лежит выделение главного содержания текста – существенных мыслей. Этапы конспектирования: отбор существенной информации и ее сокращение; перевод текста на свой язык с сокращением; запись сжатого текста.	Объяснять значение применения конспекта. Характеризовать виды конспектов.	https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/
Как правильно составлять конспект. **(1час)**		Выделять главное в тексте. выделять опорные слова. Составлять несложный конспект.	https://fg.resh.edu.ru/ https://fioco.ru/примеры-задач-pisa http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/
Конференция «Конспектирование – это просто». **(1час)**		Давать оценки различным конспектам. Задавать вопросы по конспекту.	https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/
Пересказ. Игра в синонимы.	Требования к пересказу:	Подбирать синонимы к слову. Искать синонимическую замену предложения.	https://fg.resh.edu.ru/ https://fioco.ru/примеры-задач-pisa

	• Пересказу должно предшествовать составление плана. • Нельзя пропускать существенное. • Пересказ текста должен быть не дословным, а своими словами. • Отдельные мысли должны быть связаны между собой. • Пересказ должен быть понятен другому человеку.		http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/
Главное и второстепенное в тексте. **(1час)**		Выделять главное и второстепенное содержание в тексте. Объяснять свои действия над текстом.	https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/
Практическая работа. Готовим пересказ. **(1час)**		Готовить краткий пересказ. Выделять структурные части пересказа.	https://fg.resh.edu.ru/ https://fioco.ru/примеры-задач-pisa http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/
Графическое представление текста. Формы представления информации в тексте. Таблицы. **(1час)**	В современном мире информация все чаще представляется в виде графических форм: схемы, кластер, таблицы, графики, диаграммы, рисунки, карта. В данной программе предлагается научить ребенка преобразовывать текст в графическую форму. Во-первых, это наглядно показывает связь между элементами текста. Во-вторых, этот навык помогает выделять главное в содержании, анализировать текст, а в конечном итоге понимать. Умению графически моделировать текст обучаются на	Знать особенности составления таблиц различных типов. Составлять таблицы на сравнения.	https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/
Графики. Схемы. **(1час)**		Объяснять приемы составления графиков и схем. Применять на практике эти приемы.	https://fg.resh.edu.ru/ https://fioco.ru/примеры-задач-pisa http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/
Диаграммы. Виды диаграмм. **(1час)**		Читать диаграммы. Составлять текст по диаграммам.	https://fg.resh.edu.ru/ https://fioco.ru/примеры-задач-pisa
Карта. Чтение карты.		Использовать карту для составления текста. Находить	https://fg.resh.edu.ru/ https://fioco.ru/пример

(1час)	уроках информатики. Поэтому задания могут быть выполнены с использованием компьютерных программ.	информацию по карте.	ы-задач-pisa http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/
Фотографии и живопись как средства понимания текста. **(1час)**		Раскрывать значение художественных изображений для понимания текста. Составлять рассказы по картинам.	https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/
Проект по теме «Правильное чтение – как средство успешного обучения». Разработка этапов проекта. **(1час)**	Выполнение проекта – это работа, направленная на решение конкретной задачи (проблемы), на получение заранее спланированного результата. Критерии оценивания проекта разработать с учениками.	Обосновать выбор темы проекта. Систематизировать информацию для проекта.	https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/
Защита проектов (контроль знаний). **(1час)**		Представлять свой проект. Отвечать на вопросы. Оценивать выступающих, оценивать свою деятельность.	https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/
Итоговое занятие. Контрольная работа по темам курса. **(1час)**	Решение контрольной работы.	Применять навыки работы с текстом. Показать уровень владения материалом курса.	https://fg.resh.edu.ru/ https://fioco.ru/примеры-задач-pisa http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/

Контроль и оценка достижения планируемых результатов обучающихся по курсу

Итоговый контроль

В соответствии с таблицей уровней грамотности чтения готовятся задания по тексту и предлагаются учащимся.

Форма контроля

Оценивание результатов освоения курса осуществляется через следующие формы контроля:

1. Стартовая и финишная диагностика. В начале года и в конце проводится диагностика по критериям уровней.
2. Текущая диагностика. На каждом занятии выполняются контрольные задания.
3. Защита итогового индивидуального проекта.

За ***основу диагностических измерений взята схема уровней грамотности***, приведенная в книге «Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя»/ А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. – М.: Просвещение, 2010.

Схема уровней грамотности чтения

1 уровень		
Найти один или более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию	Распознать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нем общеизвестна	Установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями

Сплошные тексты: определить основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, либо найти явно выраженную информацию в короткой части текста.		
Несплошные тексты: найти отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, которая включает в себя небольшой по объему текст в несколько слов или фраз		
2 уровень		
Найти один или несколько отрывков информации. Работать с противоречивой информацией	Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы	Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями либо объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях
Сплошные тексты: найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста либо текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим связям внутри части текста.		
Несплошные тексты: продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, либо объединить небольшие части информации из графика или таблицы.		
3 уровень		
Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации. Работать с известной, но противоречивой информацией	Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснить связи и истолковать значения слов и смысл фраз. Сравнивать, противопоставлять	Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с

	или классифицировать части информации	известными, повседневными знаниями или основывать выводы на известных знаниях
Сплошные тексты: найти, интерпретировать или оценивать информацию, используя особенности организации текста, если они имеются, и следуя явно или неявно выраженным логическим связям.		
Несплошные тексты: рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах, в их взаимосвязи и сделать на этой основе вывод.		
4 уровень		
Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания	Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и применения категорий в незнакомом контексте. Истолковывать разделы текста, беря в расчёт понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформированы в негативном контексте	Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.
Сплошные тексты: следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста; найти, интерпретировать или оценивать неявно выраженную информацию либо сделать выводы философского характера.		
Несплошные тексты: найти отдельные части информации и сравнить или обобщить их.		
5 уровень		

<table>
<tr><td>Работа с информацией</td><td>Интерпретация текста</td><td>Рефлексия и оценка</td></tr>
<tr><td>Найти и установить последовательность или комбинацию фрагментов текста глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста.
Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания.
Работать с правдоподобной и/или достаточно объемной информацией</td><td>Истолковать знания нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей</td><td>Критически оценивать или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных текстов</td></tr>
<tr><td colspan="3">Сплошные тексты: выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Несплошные тексты: установить характер связи частей информации, которая представлена в виде графиков, таблиц, диаграмм и пр., и может быть длинной и детализированной, иногда используя информации., внешнюю по отношению к основной.
Читатель должен обнаружить, что для полного понимания данного текста требуется использовать различные элементы этого же текста, например, сноски.</td></tr>
</table>

На основе приведенной выше таблицы выделены ***критерии и их показатели уровней грамотности***.

Показатели уровня грамотности

Критерии и их показатели.	Балл
1.Умеет выделять главную мысль в тексте.	3
Находит ключевые слова Определяет ключевые предложения Определяет главную мысль – доминанту текста	
2.Находит информацию в тексте, её интерпретирует, выделяет составные части текста.	3
Выделяет составные части текста. Составляет простой план. Выделяет языковые средства: слова в переносном смысле, специальные термины, выразительные средства (метафоры, эпитеты, олицетворения, сравнения), афоризмы.	
3.Классифицирует информацию текста по критериям; делает выводы по своей работе над текстом.	3
Выделяет причину и следствие Выделяет описание Выделяет тезис и аргументы	
4.Критически оценивает текст, используя дополнительные знания; работает с идеями и гипотезами.	3
Отвечает на вопросы к тексту Выявляет проблему (сюжет) текста Высказывает свою точку зрения. Приводит аргументы в защиту своей точки зрения	
5.Работает с глубоко скрытой информацией; полное понимание текста.	4
Задает вопросы к тексту как по содержанию так и повторному осмыслению (возвращение к	

прочитанному) Может дополнить новой информацией Определяет значение прочитанного для себя и для какой -либо науки	
Всего	16

Уровень грамотности:

1.Высокий – 14-16 баллов

2. Средний – 10-13 баллов

3. Низкий- 7-9 баллов

Каждый учитель имеет возможность разработать ***диагностические тексты*** по своему предмету

Данный курс является оценочным. Отметка выставляется за полугодие по двум четвертям. Используется пятибалльная шкала оценивания.

Критерии оценивания предметных планируемых результатов обучающихся по курсу

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного;3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик; 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большой части соответствующего раздела изучаемого материала. Допускает ошибки в формулировке определений и правил. Искажающих их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика. Которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», или «3») может ставиться не только ***за единовременный ответ*** (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и ***за рассредоточенный во времени***, т.е. ***за сумму ответов***, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценивание тестовых работ

Тестовые задания предназначены для проверки знаний учащихся 5-9 классов по всем темам программы.

Учащимся предлагается вариант – варианты заданий (это зависит от уровня подготовки класса и педагогической задачи). Регламент в минутах устанавливается по тому же принципу. Есть тесты текущего контроля на 5-10 минут, а бывают – на половину или весь урок. Локальным актом на кафедре русского языка и литературы МБОУ «Инженерный лицей НГТУ» были приняты следующие нормы оценивания тестов:

- оценка «5» (высокий уровень) – 85-100 %;
- оценка «4» (повышенный уровень) – 70-54%;
- оценка «3» (базовый уровень) – 50-69%;
- оценка «2» (ниже базового) – 49-36%;
- оценка «1» (низкий уровень) – 35 % и ниже.

Оценивание проектов

Осуществляется по критериям , разработанным в лицее для оценивания результатов проектной деятельности при подготовки к НПК или самостоятельно по предложенному ниже листу экспертной оценки защиты проекта:

Лист экспертной оценки защиты индивидуального проекта

Обучающимся_____

Тема проекта_____

Критерии	Показатели	Шкала оценивания	Результат
1.Актуальность темы проекта	• Проблема проекта четко сформулирована и обоснована с т.з. актуальности; • Формулировка проблемы носит поверхностный характер, актуальность не обоснована; • Проблема не сформулирована	3 – 2- 1	
2.Формулировка цели и задач проекта в соответствии с темой проекта	• Цель проекта чётко сформулирована, задачи обозначены в соответствии с темой проекта; • Цель сформулирована, но нет чётких задач по достижению цели в соответствии с темой; • Цель проекта не сформулирована, задачи не обозначены или не соответствуют заявленной теме	3 – 2- 1	
3.Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям	• Заявленные средства и методы эффективны для достижения цели, цель достигнута; • Не все заявленные средства и методы соответствуют заявленной теме и цели продукта; • Заявленные средства и методы не соответствуют теме и цели, цель не достигнута.	3 – 2- 1	
4.Раскрытие темы и идеи проекта через содержание	• Тема и идея проекта раскрыты полностью, автор продемонстрировал глубину содержания; • Тема и идея проекта раскрыты частично; • Тема и идея проекта не раскрыты	3 – 2- 1	
5.Качество проектного продукта	• Проектный продукт соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленной идее); • Проектный продукт не соответствует требованиям качества; • Проектный продукт не представлен	3 – 2- 1	
6.Качество доклада	• Доклад пересказывается, производит очень хорошее впечатление, суть работы объяснена, владение иллюстративным материалом; • Доклад пересказывается, суть работы объяснена; • Доклад зачитывается	3 – 2- 1	
7.Культура речи обучающихся	• Культура речи полностью присутствует; • Культура речи присутствует частично; • Отсутствует культура речи	3 – 2- 1	
8.Качество ответов на вопросы	• Обучающийся демонстрирует умение отвечать на вопросы (чётко, убедительно, аргументировано); • Обучающийся частично отвечает на вопросы или нет чёткости,	3 – 2- 1	

	аргументированности ответов; • Обучающийся на вопросы не отвечает		
9.Использование демонстрационного материала	• Представленный демонстрационный материал используется в докладе, автор свободно в нем ориентируется, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы. • Представленный демонстрационный материал используется в докладе. Средства наглядности используются. Отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада; • Представленный демонстрационный материал не используется в докладе. Средства наглядности используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации.	3 – 2- 1	
10.Соблюдение регламента защиты (не более 8 – 10 минут) и степень воздействия на аудиторию	• Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент; • Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента; • Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось аудиторию.	3 – 2- 1	

Итог максимальный балл составляет 30 баллов

Перевод в отметку:

24-30 баллов – «отлично»

21 – 23 балла – «хорошо»

18 – 20 баллов – «удовлетворительно»

17 баллов и менее – «неудовлетворительно» (не зачёт)

Виды контрольных работ

- Комплексная контрольная работа (входной и итоговый контроль).
- Подробный, сжатый и выборочный пересказ текста.

- Тест.
- Проект.
-Зачёт (устный и письменный).
- Устное монологическое выступление по теме или опрос.