Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Инженерный лицей Новосибирского государственного технического университета»

Рекомендовано решением педагогического
совета МБОУ «Инженерный лицей НГТУ»
Протокол № 1
от «26» августа 2019г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«Инженерный лицей НГТУ»
_____ Безлепкина М.А
Приказ № 95
от «27» августа 2019г.

ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ
на педагогическом совете
Протокол № 10
от 24 марта 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ ИЗМЕНЕНИЯ
Директор МАОУ
«Инженерный лицей НГТУ»
_____ М.А. Безлепкина
Приказ №85/1 от 01 апреля 2022 г.

Рабочая программа

Литературное чтение

название учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

для класса(ов) **1 – 4 классов**

Количество часов:
Всего **336 ч**

1 класс –30 ч в (неделю 3 ч)
2 класс – 102 ч (в неделю **4ч)**
3класс – 102 ч (в неделю **4ч)**
4 класс – 102 ч (в неделю **4ч)**

Разработчик программы *Степанова Ирина Ивановна, учитель начальных классов, высшая категория*
(*Ф.И.О. разработчика программы, занимаемая должность, квалификационная категория)*

г. Новосибирск
2019

Программа обсуждалась на заседании кафедры/ методического объединения учителей начальных классов МБОУ « Инженерный лицей НГТУ»
Протокол заседания № 1 от «26» августа 2019 г.
_____/Степанова И.И.
(*Ф.И.О. руководителя кафедры /МО*)

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по литературному чтению и авторской программы Л.Ф.Климановой и М.В.Бойкиной (УМК «Перспектива»).

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования. Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные **цели** обучения литературному чтению:

— развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

— обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

— введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Общая характеристика курса

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями.

Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про

себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника. Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность».** Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных тестах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать собственные тексты. Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии. В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь

обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, свое образное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел «**Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе,

истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умения глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса **«Литературное чтение»** обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведений, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Результаты изучения курса

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств.
6.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7.Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8.Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2.Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3.Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5.Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. (Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.)
6.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7.Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5.Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6.Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7.Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Место курса в учебном плане.

Курс рассчитан на 336 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 30 ч (3 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах — по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный

опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

Раздел программы	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок. *С.Маршак.* Новому читателю. Возникновение письменности. (1ч.)	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника.
Книги - мои друзья (3 ч.)	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, читатель, писатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги. Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д.Ушинского. Работать в паре. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Описывать устно картины. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать произведение.
Радуга – дуга (3ч.)	Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословиц и поговорок. Изменять темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по темам. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Анализировать содержание теста; называть героев произведения, определять особенности характера героев. Инсценировать произведение.
Здравствуй, сказка! (4 ч.)	Называть 1 – 2 сказки народов России. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказка: их характеры, действия. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Следить за

	развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение.
Люблю всё живое (4 ч.)	Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Выражать своё отношение к животным, составлять рассказ о любимой собаке. Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо, объяснять их смысл. Сравнивать научный и художественный тексты. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Находить слова в прозаическом и стихотворным текстах, характеризующие героя. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение.
Хорошие соседи, счастливые друзья (6 ч.)	Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли.
Край родной, навек любимый (6ч.)	Рассказывать о своей Родине; о своей семье, о родителях. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать название страны и города , в котором живёшь. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведение, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнение. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении.
Сто фантазий (3ч.)	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

Название раздела (модуля), темы, количество часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
Вводный урок (1ч.)	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в заданном разделе
Любите книгу (7ч.)	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книге. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнение друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в детских научно-энциклопедических статьях, и художественных текстах. Находить нужную информацию в энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать в слух с постепенным переходом к чтению про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения
Краски осени (10ч.)	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом к чтению про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом

	текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение
Мир народной сказки (10ч.)	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно. Целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н. Афанасьева, В.И.Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям, на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей, находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе вопросов и прочитанных произведений о лисе.
Весёлый хоровод (7ч.)	Читать самостоятельно учебный материал. Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство; перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами. Замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщения по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной тематике. Объяснять

	назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи, (небылицы), на основе художественного текста. Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно небылицы, заклички.
Мы – друзья (7ч.)	Читать самостоятельно учебный материал. Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела какие произведения представлены в раздел читать текст осознанно, правильно, целыми словами. Замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план рассказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам
Здравствуй, матушка – зима! (8ч.)	Читать выразительно понравившийся текст. определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела какие произведения представлены в раздел. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами. Замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; Находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки, соотносить отгадку с загадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
Чудеса случаются (12ч.)	Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли

	рыбку из сказки А.С, Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеку по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Весна, весна! И всё ей радо! (8ч.)	Читать самостоятельно учебный текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом произведении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом произведении, придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг. Группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Мои самые близкие и дорогие (6ч.)	Читать самостоятельно учебный текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять в чем заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг. Группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Люблю всё живое (12ч.)	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение истории. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом составлять рассказ по серии картинок. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг. Группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Жизнь дана на добрые дела (14ч.)	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком, что значит поступать, по совести. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг. Группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, на основе диагностической работы, представленной в учебнике

Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

Название раздела (модуля), темы, количество часов	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
Вводный урок (1ч)	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать

	автора и название книги.
Книги – мои друзья (4ч.)	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе книги Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
Жизнь дана на добрые дела (12ч.)	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по под темами. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Волшебная сказка (10ч.)	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев. Составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по под темами. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста. Делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Составлять план текста. Делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки.

	Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Люби всё живое (12ч.)	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнивать научно-популярный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по под темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Картины русской природы (10ч.)	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои

	сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по под темами. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Определять тему выставки книг. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Великие русские писатели (25ч.)	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по под темами. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи. Знать сказки А.С. Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И.А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А. Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И.А. Крылова с книгами басен. Инсценировать произведение. Объяснять смысл названия рассказа. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Определять тему и название

	выставки книг. Группировать книги по под темами. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Литературная сказка (15ч.)	**Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. **Определять** конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. **Читать** вслух и про себя. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Определять** отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения на основе поступков. **Определять** нравственный смысл текста. **Составлять** план сказки. **Рассуждать** о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. **Объяснять**, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. **Характеризовать** героев произведений переводной литературы для детей. **Сравнивать** героев произведения на основе поступков. **Определять** нравственный смысл текста. **Составлять** план сказки. **Распределять** роли для инсценирования, **договариваться** друг с другом. **Инсценировать** произведение. **Читать** текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. **Характеризовать** героев произведений переводной литературы для детей. **Сравнивать** героев произведения на основе поступков. **Определять** нравственный смысл текста. **Составлять** план сказки. **Читать** текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Называть** выставку книг; **группировать** книги по под темами. **Определять** отличительные особенности литературной сказки. **Определять,** как построена сказка. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения на основе поступков. **Определять** нравственный смысл текста. **Составлять** план сказки. **Рассуждать** о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. **Объяснять**, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. **Распределять** роли для инсценирования, **договариваться** друг с другом. **Инсценировать** произведение. **Читать** текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Называть** выставку книг; **группировать** книги по под темы. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Картины родной природы (13ч.)	**Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. **Определять** конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. **Читать** вслух и про себя. **Называть** особенности поэтического творчества. **Выявлять** особенности текста-описания. **Находить** слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. **Находить** средства художественной выразительности в художественном тексте. **Находить** слова. которые помогают увидеть образы. **Сравнивать** произведения литературы и живописи. **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему. **Сравнивать** образы, представленные в лирическом стихотворении. **Выявлять** авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. **Определять** тему и название выставки книг. **Группировать** книги по под темами. **Представлять** книгу. **Находить** нужную книгу в библиотеке по тематическому каталогу. **Выбирать** произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. **Находить** слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. **Находить** средства художественной выразительности в художественном тексте. **Находить** слова, которые помогают увидеть образы. **Сравнивать** произведения литературы и живописи. **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему. **Сравнивать** образы, представленные в лирическом стихотворении. **Выявлять** авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. **Определять** тему и название выставки книг. **Группировать** книги по под темами. **Представлять** книгу. **Находить** нужную книгу в библиотеке по тематическому каталогу. **Выбирать** произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения.

Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

Название раздела (модуля), темы, количество часов	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
Вводный урок (1ч.)	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучать.
Книга в мировой культуре (5ч.)	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группе; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
Истоки литературного	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.

чтения (13ч.)	Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былину и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Группировать книги по предметам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
О Родине, о подвигах, о славе (12ч.)	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, сто такое поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно – познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображенном на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ: рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по предметам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижении на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Жить по совести, любя друг друга (14ч.)	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данными. Рассуждать о том. Какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять

	особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Литературная сказка (20ч.)	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе: давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведения. Составлять каталог на определенную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Великие русские писатели (26ч.)	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности – олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Называть изученные произведения А.С.Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу	Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой

литературного чтения (11ч.)	на ритм стихотворения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»

1 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 1 класса будут сформированы:

•внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;

•мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;

•эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;

•эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;

•первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;

•освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;

•чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;

•способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;

•ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся получат возможность научиться:

•выражать эмоции посредством чтения;

•оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;

•стремиться к успешной учебной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

•понимать, принимать и сохранять учебную задачу;

•составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);

•составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);

•оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;

•принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся получат возможность научиться:

•понимать цель и смысл выполняемых заданий;

•самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;

•самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

•работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;

•читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
•определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
•представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
•осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
•использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Учащиеся получат возможность научиться:

•самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
•выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
•группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
•сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

•слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
•принимать участие в обсуждении прочитанного;
•принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
•работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся получат возможность научиться:

•задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
•участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

•воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
•читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
•читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
•самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
•находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
•участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
•пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
•представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Учащиеся получат возможность научиться:

•читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
•самостоятельно определять главную мысль произведения;
•задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
•пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
•находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

•называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
•рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
•находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).
Учащиеся получат возможность научиться:
•участвовать в организации выставки книг в классе;
•находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.
Литературоведческая пропедевтика
Учащиеся научатся:
•ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
•различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
•различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
•находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).
Учащиеся получат возможность научиться:
•определять особенности сказочного текста;
•характеризовать героя произведения;
•самостоятельно определять в художественном тексте
звукопись как средство создания образа.
Творческая деятельность
Учащиеся научатся:
•создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
•придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
•создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
•иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
•разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.
Учащиеся получат возможность научиться:
•придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
•читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
•инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 2 класса будут сформированы:
•внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
•мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
•первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
•умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
•умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;

•умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
•умение понимать ценность книги;
•умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
•способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
•стремление к успешной учебной деятельности;
•умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получат возможность научиться:

•определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
•понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
•понимать мотивы поступков героев произведения; со-относить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

•ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
•знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
•предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
•понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
•принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов
учебной задачей;
•проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получат возможность научиться:

•самостоятельно формулировать тему и цели урока;
•составлять план действий (совместно с учителем);
•уметь работать в соответствии с заявленным планом;
•уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
•вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

•самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
•выделять в тексте основные части; определять микро-темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
•группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
•сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
•осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Учащиеся получат возможность научиться:

•находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
•самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

•задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
•участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
•допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.
Учащиеся получат возможность научиться:
•составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
•владеть монологической и диалогической формами речи;
•высказывать и обосновывать свою точку зрения;
•слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
•договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности
Учащиеся научатся:
•читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
•самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
•под руководством учителя определять главную мысль произведения;
•задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
•пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
•характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
•делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
•находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
•сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
•сравнивать прозаический и поэтический тексты;
•наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.
Учащиеся получат возможность научиться:
•читать текст про себя и понимать прочитанное;
•самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
•задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
•самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
•пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
•самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
•находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.
Круг детского чтения
Учащиеся научатся:
•характеризовать представленную на выставке книгу;
•организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
•находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.
Учащиеся получат возможность научиться:
•составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
•самостоятельно составлять аннотацию;

•самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
•пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.
Литературоведческая пропедевтика
Учащиеся научатся:
•определять особенности сказочного текста;
•характеризовать героя произведения;
•самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
•сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
•различать прозаический и поэтический тексты;
•наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
•находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
•находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.
Учащиеся получат возможность научиться:
•сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
•выявлять особенности героя художественного рассказа;
•выявлять особенности юмористического произведения;
•находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.
Творческая деятельность
Учащиеся научатся:
•придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
•читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
•инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.
Учащиеся получат возможность научиться:
•выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
•составлять самостоятельно тексты разных жанров;
•писать отзыв на книгу.

3 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 3 класса будут сформированы:
•внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
•мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
•первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;
•умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
•умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
•способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.
Учащиеся получат возможность научиться:

•осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
•осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
•осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

•самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
•составлять возможный план действий совместно с учителем;
•работать в соответствии с заявленным планом;
•корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
•вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получат возможность научиться:

•планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
•осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
•оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

•осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
•устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
•находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
•самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получат возможность научиться:

•использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
•работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
•преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
•пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

•составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
•владеть монологической и диалогической формами речи;
•высказывать и обосновывать свою точку зрения;
•слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
•строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
•договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

•участвовать в коллективной работе; планировать ра-боту группы в соответствии с поставленным заданием;
•готовить самостоятельно проекты;
•создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

•осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

•использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

•устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

•самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

•находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получат возможность научиться:

•составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;

•сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

•сравнивать произведения художественной и научнопознавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

•сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

•составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

•самостоятельно составлять аннотацию;

•самостоятельно заполнять каталожную карточку;

•пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получат возможность научиться:

•самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;

•рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

•сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;

•выявлять особенности героя художественного рассказа;

•выявлять особенности юмористического произведения;

•определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Учащиеся получат возможность научиться:

•определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

•различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

•сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;

•сравнивать былину и сказочный текст;

•сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;

•определять ритм стихотворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

•выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

•составлять самостоятельно тексты разных жанров;

•писать отзыв на книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

•выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;

•самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

4 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 4 класса будут сформированы:

•внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;

•мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;

•первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;

•умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;

•осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;

•способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

Учащиеся получат возможность научиться:

•эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные УУД

Учащиеся научатся:

•планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

•осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

•оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

•в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

•проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

•использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;

•преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

•строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

•пользоваться справочником и энциклопедией.

Учащиеся получат возможность научиться:

•осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;

•строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

•участвовать в коллективной работе; планировать ра-боту группы в соответствии с поставленными задачами;

•готовить самостоятельно проекты;

•учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве

•адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся получат возможность научиться:

•учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

•задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;

•осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

•адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

•осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);

•осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;

•составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;

•сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;

•сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

•сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Учащиеся получат возможность научиться:

•воспринимать литературу как искусство;

•осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

•ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;

•составлять самостоятельно краткую аннотацию;

•писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;

•самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получат возможность научиться:

•ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

•определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

•различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
•сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
•сравнивать былину и сказочный текст;
•сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
•определять ритм стихотворения;
•сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
•создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

•использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

•делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
•создавать свой собственный текст.

Учащиеся получат возможность научиться:

•самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

Критерии оценивания предметных результатов, обучающихся по предмету «Литературному чтению»

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования выдвигает ряд требований к освоению основных образовательных программ начального общего образования в части планируемых результатов обучения младших школьников по предмету.

Предметными результатами обучения являются формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, умение анализировать произведение, составлять небольшие собственные высказывания, устно передавать содержание текста по плану, характеризовать героев и давать оценку их поступкам, уметь читать наизусть стихотворения, выступать с небольшими творческими сообщениями.

Оценивание навыка чтения

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). При проверке учащиеся читают текст вслух.

Критерии оценки чтения младшего школьника:

- способ чтения;
- правильность чтения, чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Чтение наизусть

Оценка «5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение.

Оценка «5» – выполнены правильно все требования.

Оценка «4» – не соблюдены 1–2 требования.

Оценка «3» – допущены ошибки по 3 требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

Оценка «5» – выполнены все требования.

Оценка «4» – допущены ошибки по 1 какому-то требованию.

Оценка «3» – допущены ошибки по 2 требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки по 3 требованиям.

Пересказ

Оценка «5» – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет

последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
Оценка «2» – не может передать содержание прочитанного.