

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска  
«Инженерный лицей Новосибирского государственного технического университета»

Рекомендовано решением педагогического  
совета МАОУ «Инженерный лицей НГТУ»  
Протокол № 1 от 28.08.2024



### Рабочая программа

#### по курсу «Оригами»

---

*название* учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности),  
учебного модуля)

для класса(ов) 2-3

Количество часов:

всего 52

в 2 классе 26

в неделю 1

в 3 классе 26

в неделю 1


Разработчик программы:

Глушкова Юлия Владимировна, учитель математики

г. Новосибирск  
2024

Программа обсуждалась на заседании кафедры математики и информатики  
МАОУ «Инженерный лицей НГТУ»

Протокол заседания № 1 от « 28 » августа 2024 г.

 / Подолян Е.В. /  
(Ф.И.О. руководителя кафедры /МО)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Оригами» предназначена для развития пространственного воображения, умений читать чертежи, следовать устным инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете работы в течение длительного времени с помощью складывания фигурок из бумаги.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга.

Данная рабочая программа составлена для учащихся 2-3 классов (1-й и 2-й год обучения) разработана на основе:

- Федеральной образовательной программы начального общего образования;
- Программы воспитания МАОУ «Инженерный лицей НГТУ».

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования и рассчитана на работу с детьми 7-10 лет.

Программа «Оригами» является модифицированной программой общекультурного направления. Занятия оригами развивают у детей способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, учат ребят свободному общению, знакомят с базовыми геометрическими понятиями.

*Цель данного курса* состоит в создании условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Исходя из цели программы, определим следующую *систему задач*:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на других предметах, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

*Общая характеристика программы по внеурочной деятельности.*

*Основные содержательные линии:*

С учетом специфики данной внеурочной деятельности в рабочей программе выделены две содержательные линии, которые дают возможность постепенно углублять и

расширять программный материал: «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий в технике оригами».

#### *Основные принципы работы программы:*

Любое взаимодействие между педагогом и ребенком строится на принципах равноправия, доступности, последовательности, системности, сочетания в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы, в уважении друг к другу, исключение авторитарных форм воздействия.

Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, окружающего мира, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Количество детей в группе – 15 человек. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Место проведения занятий – классная комната. Дети организуют свое рабочее место за партами. Перед занятиями классная комната обязательно проветривается.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

#### *Способы предъявления и объяснения материала:*

Все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этапе первого года обучения детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

#### *Результаты освоения*

Освоение содержания курса опирается на межпредметные связи с такими учебными предметами, как математика, окружающий мир, технология, ИЗО, ОРКСЭ, и литературное чтение. Все это предполагает свободное владение всеми видами речевой деятельности, умение осуществлять поиск информации в различных источниках, умении проявлять организационные способности и навыки, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию, т.е формирование функциональной грамотности.

Это возможно при соблюдении в процессе изучения курса следующих условий:

- 1) активизация познавательной интеллектуальной деятельности обучающегося;
- 2) формирование навыка самообучения, самообразования;
- 3) формирование универсальных учебных действий (развитие памяти, аналитического и критического мышления, умения выражать мысль);

- 4) формирование навыков работы с информацией (анализ и дополнение);
- 5) формирование умения соотносить получаемую информацию с действительностью.

Можно выделить следующие средства формирования функциональной грамотности в рамках данного курса:

– предоставление ученику возможности монологически высказывать свои мысли, «опробовать» какие-то сюжеты и образы, что позволяет «очеловечить» события, расширить их образовательный диапазон, создав таким образом подходящую эмоциональную среду для усвоения основных ценностей;

- познавательные игры, викторины, дискуссионные уроки, развивающие навыки совместной работы, индивидуальной работы и способности высказывать свою точку зрения в обсуждениях.

Следует выделить следующие функции уроков финансовой грамотности, необходимые для успешного формирования функциональной грамотности учащихся:

- компьютерная грамотность: искать информацию в сети Интернет; пользоваться электронной почтой; создавать и распечатывать тексты; работать с электронными таблицами; использовать графические редакторы;

- информационная: находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и др. печатных текстов; читать схемы;

- коммуникативная: работать в группе, команде; расположить к себе других людей; не поддаваться колебаниям своего настроения, приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям, организовать работу группы.

*Место в учебном плане*

В Учебном плане МАОУ «Инженерный лицей НГТУ» курс «Оригами» рассчитан на 52 часа: 26 часов по одному часу в неделю с октября по апрель во 2-х классах (первый год обучения оригами) и 26 часов по одному часу в неделю с октября по апрель в 3-х классах (второй год обучения оригами).

Рабочая программа по курсу «Оригами» направлена на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в следующих классах.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

Основная литература:

1. Эм Г.Э. Путешествие в страну Оригами. Пособие для учителей и родителей. - Ростов н/Д.: Легион, 2013. - 160 с.

2. Эм Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 1-й год обучения. Индивидуальная тетрадь школьника. - Ростов н/Д.: Легион, 2013. - 136 с.

3. Эм Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 2-й год обучения. Индивидуальная тетрадь школьника. - Ростов н/Д.: Легион, 2014. - 112 с.

В качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать:

1) Афонькин С.Ю., Афонькина Е.С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей - М.: Оник, 2021. - 120 с.

2) Богатова И.В. Оригами. - М.: Мартин, 2018. - 112 с.

3) Волосевич С.Г. - М.: Кузьма, 2016. - 32 с.

Цифровые образовательные ресурсы:

1) [www.oriart.ru](http://www.oriart.ru) - сайт посвящен искусству складывания из бумаги;

2) <http://www.zonar.info> - "Оригами - Мир своими руками". Сайт посвящён древнему искусству складывания фигурок из бумаги ;

*Материально-техническое обеспечение учебного процесса:* компьютер, интерактивная доска, проектор, бумага, ножницы, клей.

## Планируемые результаты освоения предмета

### *Личностные:*

- расширение кругозора, включающего общие представления о культуре Японии, об оригами как древнем национальном искусстве;
- сформированность широкой мотивационной основы художественно-творческой деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- сформированность  устойчивого познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов; адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

### *Метапредметные:*

- владение умениями принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;  адекватно воспринимать оценку учителя;  различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
- проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;  преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;  осуществлять синтез, устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### *Предметные:*

#### *1-й год обучения*

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- владение основными геометрическими понятиями и способами складывания базовых форм оригами, способам соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- умение подбирать бумагу нужного цвета, выполнять разметку листа бумаги; пользоваться чертежными инструментами, ножницами; создавать разные изделия на основе одной технологии;
- научатся экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

#### *2-й год обучения*

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план
- умение красиво, выразительно оформлять готовые работы, создавать композиции с изделиями;

- развивать образное мышление, воображение, фантазию, творческие способности;

*Воспитательные:*

**Гражданское направление**

- знать и принимать свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, в современном мировом сообществе;

- проявлять уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России;

- проявлять готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод;

- ориентироваться на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.);

- принимать участие в жизни школы (в том числе самоуправление), местного сообщества, родного края.

**Патриотическое направление**

- проявлять уважение, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;

- сознавать себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность;

- знать и уважать боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;

- знать и уважать достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях.

**Духовно-нравственное направление**

- выражать готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков;

- ориентироваться на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора;

- сознавать свою свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

- проявлять уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

**Физическое направление**

- понимать ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей, близких.

- уметь осознавать эмоциональное состояние свое и других, стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

**Трудовое направление**

- уважать труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей;

- выражать готовность к участию в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и выполнять такого рода деятельность.

- проявлять интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе изучаемых предметных знаний.

Экологическое направление

- понимать глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры в современном мире;

- выражать неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде;

- сознавать свою роль и ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Познавательное направление

- развивать личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);

- демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, первоначальные навыки исследовательской деятельности.

### **Содержание курса 1-й год обучения**

#### **Знакомство с оригами - 3 часа.**

Формирование группы. Вводное занятие. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Правила по технике безопасности и личной гигиене. Инструменты для работы. История возникновения бумаги. История возникновения оригами. Знакомство с оригами. Знакомство с коллекцией бумаги.

Обобщение знаний о геометрических фигурах, знакомство с новыми фигурами. Кто такой Архимед. Квадрат - основная фигура оригами. Способ заготовки квадрата.

#### **Базовая форма «Треугольник» – 5 часов.**

Знакомство с базовыми формами. Изготовление различных фигурок на основе базовой формы «Треугольник».

#### **Базовая форма «Книга» – 3 часа.**

Знакомство с базовыми формами. Изготовление различных фигурок на основе базовой формы «Книга»

#### **Базовая форма «Воздушный змей» – 8 часов.**

Знакомство с базовыми формами. Изготовление различных фигурок на основе базовой формы «Воздушный змей».

#### **Поделки к праздникам – 4 часа.**

Выполнение тематических поделок к праздникам: День Матери, Новый год (2 часа), День Защитника Отечества, 8 Марта, 9 мая.

#### **Подведение итогов – 3 часа**

Создание групповых творческих работ.

### **Содержание курса 2-й год обучения**

#### **Повторение – 1 час.**

Инструктаж по технике безопасности. Изготовление фигурок из изученных базовых форм.

#### **Основные приемы складывания и условные знаки – 4 часа.**

Изготовление планшета с образцами базовых форм. Изучение условных знаков схем складывания оригами.

#### **Базовая форма «Дверь» – 3 часа.**

Знакомство с базовыми формами. Изготовление различных фигурок на основе базовой формы «Дверь».

#### **Базовая форма «Блинчик» - 3 часа.**



Знакомство с базовыми формами. Изготовление различных фигурок на основе базовой формы «Блинчик».

**Базовая форма «Двойной треугольник» - 6 часов.**

Знакомство с базовыми формами. Изготовление различных фигурок на основе базовой формы «Двойной треугольник».

**Базовая форма «Двойной квадрат» – 3 часа.**

Знакомство с базовыми формами. Изготовление различных фигурок на основе базовой формы «Двойной квадрат».

**Поделки к праздникам – 3 часов.**

Выполнение тематических поделок к праздникам: День Матери, Новый год (2 часа), День Защитника Отечества, 8 Марта, 9 мая.

**Коллективные композиции – 3 часов.**

Создание групповых творческих работ.

**Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Оригами» для 2-3 классов (первый год обучения)**

№	Название раздела, модуля, количество часов	Характеристика видов деятельности учащихся
1	Знакомство с оригами – 3 часа.	Знакомство с требованиями к поведению учащихся во время занятия, правилами по технике безопасности и личной гигиене, инструментами для работы. Рассказывать историю возникновения бумаги и оригами. Объяснять разницу между основными геометрическими фигурами. Характеризовать квадрат, как основную фигуру оригами. Знать способ заготовки квадрата.
2	Базовая форма «Треугольник» – 5 часов.	Называть базовые формы оригами. Характеризовать особенности базовой формы «Треугольник», изготавливать фигурки на её основе.
3	Базовая форма «Книга» – 3 часа.	Называть базовые формы оригами. Характеризовать особенности базовой формы «Книга», изготавливать фигурки на её основе.
4	Базовая форма «Воздушный змей» – 8 часов.	Называть базовые формы оригами. Характеризовать особенности базовой формы «Воздушный змей», изготавливать фигурки на её основе.
5	Поделки к праздникам – 4 часа.	Характеризовать особенности праздников. Объяснять, почему именно такого рода поделки изготавливаются к тому или иному празднику.
6	Подведение итогов – 3 часа	Использовать на практике полученные знания и умения. Уметь составлять из освоенных фигурок базовых форм «Треугольник» и «Воздушный змей» групповые творческие работы. Закреплять навыки работы в команде. Характеризовать качество выполненных работ как своих, так и других ребят из группы.

**Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Оригами» для 2-3 классов (второй год обучения)**

№	Название раздела, модуля, количество часов	Характеристика видов деятельности учащихся
1	Повторение – 1 час.	Изготовление фигурок на основе изученных базовых форм.
2	Основные приемы складывания и условные знаки – 4 часа.	Изготовление планшета с образцами базовых форм. Знакомство со схемами складывания оригами. Изучение условных знаков схем.
3	Базовая форма «Дверь» – 3 часа.	Называть базовые формы оригами. Характеризовать особенности базовой формы «Дверь», изготавливать фигурки на её основе.
4	Базовая форма «Блинчик» – 3 часа.	Называть базовые формы оригами. Характеризовать особенности базовой формы «Блинчик», изготавливать фигурки на её основе.

5	Базовая форма «Двойной треугольник» – 6 часов.	Называть базовые формы оригами. Характеризовать особенности базовой формы «Двойной треугольник», изготавливать фигурки на её основе.
6	Базовая форма «Двойной квадрат» – 3 часа.	Называть базовые формы оригами. Характеризовать особенности базовой формы «Двойной квадрат», изготавливать фигурки на её основе.
7	Поделки к праздникам – 3 часа.	Характеризовать особенности праздников. Объяснять, почему именно такого рода поделки изготавливаются к тому или иному празднику.
8	Коллективные композиции – 3 часа	Использовать на практике полученные знания и умения. Уметь составлять из освоенных базовых форм групповые творческие работы. Закреплять навыки работы в команде. Характеризовать качество выполненных работ как своих, так и других ребят из группы.

### **Критерии оценки предметных планируемых результатов обучающихся по курсу**

Данный курс является безоценочным. Важным условием реализации целей и задач курса является создание дружелюбной творческой атмосферы во время занятий, способствующих раскрытию творческого потенциала обучающихся, развитию образного мышления пространственного видения.

