

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Инженерный лицей Новосибирского государственного технического университета»

Рекомендовано решением педагогического
совета МАОУ «Инженерный лицей
НГТУ»



Утверждаю
Директор МАОУ
«Инженерный лицей НГТУ»
Безлепкина М.А.
Приказ №38 от 01.09.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школьный медиацентр «МЫСЛИцеem»**

Количество часов:

1 час в неделю всего 34 часа в год

Разработчики программы:

Бреус Татьяна Евгеньевна, советник директора по воспитанию и
взаимодействию с детскими общественными объединениями

г. Новосибирск 2025

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «МЫСЛИцеem» ориентирована на дополнительное образование школьников в возрасте от 10 до 15 лет и рассчитана на реализацию сроком 9 месяцев.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативными актами, среди которых:

1. Федеральный закон №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ №1726-р от 4 сентября 2014 года).

3. Приказ Министерства просвещения РФ №196 от 09 ноября 2018 года «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Минобрнауки России №06-1844 от 11 декабря 2006 года «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».

Современный мир стремительно меняется, предъявляя высокие требования к детям, живущим в эпоху цифровой трансформации. Сегодня невозможно представить жизнь общества без взаимосвязи школьного обучения и достижений дополнительной подготовки. Школьники стремятся освоить возможности информационной среды и стать частью нового мира технологий.

Особое значение приобретают средства массовой информации, формирующие мировоззрение, ценности и идеалы молодых поколений. Желание открыто выражать свою позицию, привлекать внимание общественности и публично заявлять о собственных интересах естественным образом проявляется в деятельности школьника. Именно поэтому дети воспринимают окружающую действительность именно так, как сами её ощущают, осмысливают, оценивают и интерпретируют.

Программа дополнительного образования «МЫСЛИцеem» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формировании креативного мышления, выявлении индивидуальных особенностей и раскрытию литературного таланта.

Программа носит социально-гуманитарный характер и способствует следующим аспектам:

- Формированию социальной компетенции и социализации (умение ориентироваться в общественных отношениях, соблюдение правовых норм, эффективное взаимодействие с окружающим миром);

- Развитию социальных навыков и способности проявлять социальную активность, готовность к творчеству и конструктивному сотрудничеству с представителями разных культур на принципах терпимости и уважения друг друга;

- Созданию условий для самовыражения, выбора профессиональной ориентации и формирования осознанного отношения к своему будущему.

Актуальность программы

Современные ученики сталкиваются с новыми условиями жизни, предъявляющими особые задачи:

- Уметь мыслить критически, проявлять инициативу и независимость, создавать собственные уникальные идеи и находить пути их реализации.
- Ориентироваться на достижение высоких результатов своей деятельности.

Для реализации этих задач важно воспитывать ребенка с развитыми творческими способностями. Творческий ребенок отличается активной позицией, интересом к новому, способностью увидеть красоту и необычность даже в обыденных вещах.

Сегодня социальное и творческое развитие подрастающего поколения является одним из ключевых направлений педагогической практики. Воздействие средств массовой информации оказывает значительное влияние на восприятие мира, процесс социализации и формирование личности детей и подростков. Это создает необходимость создания творческих кружков и студий, направленных на освоение журналистских навыков. Занятия журналистикой способствуют развитию оригинального мышления, умения выразить себя, формируют творческое отношение к окружающей действительности и позволяют сформировать самостоятельную жизненную позицию.

Данная программа построена на концепции личностно ориентированного подхода, подразумевающей освоение детьми основных принципов журналистики, и направлена на раскрытие творческих способностей ребят посредством изучения информационных и мультимедийных технологий, способствуют формированию лидерских качеств, стимулируют интеллектуальное и творческое развитие, вовлекают учащихся в процессы общественной коммуникации и помогают определиться с будущей профессией.

Новизна программы заключается в её профессиональной ориентации, обеспечивающей подготовку обучающихся к современным требованиям информационно-творческой деятельности. Её социально-педагогический вектор направлен на комплексное развитие творческих способностей ребёнка.

Процесс усвоения ребёнком новых знаний и навыков построен не на механическом восприятии материала, а на активном поиске решений в ходе разнообразной практической деятельности: написание статей, создания контента для госадреса учреждения, освоение технологии фотосъёмки, видеопроизводства, верстки, коррекции и редактирования текста.

Цели и задачи программы

Цель программы: развитие социальной активности и интеллектуального потенциала обучающихся, формирование их мировоззрения и творческих способностей через освоение основ журналистики.

Задачи программы:

Воспитательные:

- формирование у обучающихся трудолюбия и ответственности;
- развитие качеств, необходимых социально активной личности: самостоятельности, целеустремлённости, инициативности;
- формирование интереса и мотивации к изучению журналистики.

Обучающие:

- знакомство с основами журналистского мастерства и принципами журналистской деятельности;
- изучение истории и этапов развития журналистики;
- освоение базовых знаний о жанрах и видах журналистики;
- формирование первичных профессиональных навыков в медиасфере.

Развивающие:

- развитие умений информационного поиска, анализа и выделения главного из различных источников (справочных материалов и ресурсов сети Интернет);
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками и педагогом при решении учебных задач;
- развитие самоконтроля и умения оценивать собственные действия, вносить коррективы на основе анализа ошибок;
- освоение способов решения задач творческого и исследовательского характера;
- воспитание патриотизма и гражданской ответственности.

Формы и режимы занятий.

Формы занятий в процессе реализации курса: лекция с элементами беседы, практикум, семинары, тренинги, индивидуальные консультации, самостоятельная/проектная деятельность учащегося, ролевая игра, круглый стол, дискуссия, устное выступление, презентация.

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 11 - 14 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения, 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Всего 34 ч.

Планируемые результаты:

Обучающийся будет *знать*:

- историю журналистики;
- специфику основных жанров публицистики;
- виды СМИ, их типологию и классификацию;
- основы редактирования текста;
- основы фото- и видеосъемки.

Обучающийся будет *уметь*:

- находить темы для публикаций;
- подбирать и структурировать материал;
- работать с различными источниками информации;
- вести фото- и видеосъемку;
- интервьюировать;

Обучающийся будет *владеть*:

- навыками компьютерного набора текста;
- навыками подготовки материала к публикации;
- навыками элементарной обработки фото и видеоконтента.

Учебный план

№ п/ п	Тема	Всего часов	В том числе		Форма контроля по каждой теме
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	0	-
2.	Экскурс в историю журналистики.	2	1	1	Текущее наблюдение
3.	Требования к журналисту.	2	1	1	Текущее наблюдение
4.	Информационные жанры журналистики.	4	2	2	Презентация
5.	Аналитические жанры журналистики.	4	2	2	Открытое занятие
6.	Язык журналистики	4	2	2	Контрольное занятие
7.	Набор текста. Композиция материала.	4	2	2	Проект
8.	Азы фотосъемки. Работа с фотоматериалами.	6	3	3	Текущее наблюдение
9.	Основы компьютерной обработки.	4	2	2	Проект
10.	Технические средства журналиста.	2	1	1	Текущее наблюдение
11.	Вопросы для интервью. Виды и правила интервьюирования.	2	1	1	Проект
12.	Итоговое проект.	1	1	0	Анализ результатов деятельности
Итого:		34	19	15	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой. Знакомство с календарем конкурсных мероприятий. Оформление портфолио.

2. Экскурс в историю журналистики

История возникновения журналистики. Значение журналистики. Роль журналистики в обществе. Журналистика в России.

Практическая работа: проведение дискуссии на тему «Ценность информации, предоставляемой средствами массовой информации» по следующим критериям: новизна, достоверность, доступность и современность.

3. Требования к журналисту

Этика, компетентность, объективность, профессиональность. Орфоэпическая, лексическая, грамматическая, орфографическая, пунктуационная грамотность. Языковая норма.

Практическая работа: ролевая игра «Я журналист».

4. Информационные жанры журналистики

Заметка. Интервью и его виды: монолог, диалог, зарисовка, коллективное интервью, опрос. Репортаж и его виды: событийный, тематический, постановочный. Информационная корреспонденция. Информационный отчет. Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств)

Практическая работа: игры «Интервью». Блиц-опрос. Вопрос-ответ. Поиск в свежей прессе текстов разных жанров, их презентация.

5. Аналитические жанры журналистики

Статья. Обзорение. Отзыв. Рецензия. Письмо рекомендация. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обзорение, отзыв, рецензия). Этикетные формы обращения (официального и неофициального). Письменные формы речевого этикета. Вопросы для экспертов аналитических жанров, критерии оценки текста.

Практическая работа: совместное составление критериев оценки текстов. Написание статей о значимых событиях жизни школы.

6. Язык журналистики

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы. Типология речевых ошибок.

Текст и его секрет. Правила написания журналистских текстов.

Практическая работа. Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике». Написание журналистских текстов «Час важных сообщений».

7. Набор текста. Композиция материала.

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Спиральная, эллиптическая, круговая, циклическая, замкнутая композиция. Структурные элементы комментария- информационный повод, тезис, бэкграунд, аргументы и вывод- рассуждение. Сочетание в тексте различных типов речи.

Практическая работа. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения и определите вид композиции. Напишите маленький рассказ на тему «В нашей школе...», используя разные типы построения.

8. Азы фотосъемки. Работа с фотоматериалами

Фотоаппараты: механические и цифровые. Основные параметры, применяемые в фотосъемке. Что такое выдержка и диаграмма. Значение света при съемке. Выбор точки, ракурса и момента фотосъемки.

Фотографирование. Приемы построения фотокадра. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотофакт-средство создания текста. Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде.

Практическая работа. Фотографирование объектов и составление к ним фотофактов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

9. Основы компьютерной обработки.

Правила работы с текстовыми документами. Создание и распечатка документа. Работа с графическими объектами. Основы дизайна и верстки: подготовка газетного номера. Основные приемы макетирования. Применение элементов оформления печатного продукта. Дополнительные возможности в создании публикаций. Оптимизация графики для периодических изданий.

Практическая работа. Работа с текстовыми документами в Word. Работа с графическими объектами. Макетирование газеты.

10. Технические средства журналиста.

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция».

Практическая работа. Фотографирование объектов и составление к ним фотофактов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей. \

11. Вопросы для интервью. Виды и правила интервьюирования

Вербальные и невербальные способы достижения успеха. Язык телодвижений. Чтение скрытых сообщений через слабые сигналы. Способы речевого воздействия на собеседника. Риторические тактики. Приемы убеждающей речи. Психотехнологии в журналистском общении: «Якорь»,

«Рефрейминг». Классификация типов вопросов. Особенности общения по телефону. Психологическая подготовка к интервью. Психологические аспекты поведения.

Практическая работа. Групповой тренинг. Ролевая игра в парах «Берем интервью». Проект «Интервью с преподавателем».

12. Итоговый проект

Подведение итогов работы за учебный год. Беседа: «Чему мы научились на занятиях по журналистике». Защита проектов. Промежуточная аттестация.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Ноутбук
2. Проектор
3. Аудиосистема (колонка)
4. Цифровой фотоаппарат
5. Петличный микрофон
6. Диктофон
7. Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин
8. Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Список литературы, рекомендуемый для педагога

1. Большая книга афоризмов К.В. Душенко. – Изд. 9-е, испр. – М.: Эксмо, 2017. – 1056 с.
2. Делаем новости!: учебное пособие/ Л.А. Васильева. – М. Аспект Пресс, 2013. – 190 с.
3. История журналистики в России// В.И. Ворошилов – конспект лекций. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А. 2010
4. Культура речи и культура общения // Соколов В.В. – М., Просвещение 2016 г.
5. «Позвольте пригласить вас»... или речевой этикет. Пособие для учащихся// С.И. Львова., - 3-е изд. Дрофа. – 2017., 202 с.
6. Правдивая история газетных уток. Жанры де Нерваль // Хрестоматия по истории зарубежной журналистики XIX-XX веков
7. Профессия – журналист А. Бовин// Журналист. – 2011. - №3
8. Словарь эпитетов русского литературного языка// К.С. Горбачевич – СПб. Норинт, 2012. – 224 с.
9. Журналист меняет профессию: Хрест// Л. Васильева, В. Чернолуцкий – Владивосток, 2010.
10. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе// Е. Т. Вовк// Информатика: прил. к журн. «Первое сентября». – 2014. -№5
11. Экологическая журналистика, РЯ и реклама [Текст]: учебное пособие Л.А. Коханова. – М., ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 383с.

Интернет-ресурсы

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>
5. <http://its-journalist.ru/>
6. <http://youngjournal.v-teme.com/>
7. <http://ru.wikipedia.org>.