

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов  
их формирования и способов оценки по предмету «Русский язык»**

<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>1 класс</b>	различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;	Текущий - устный ответ
	вычленять звуки из слова;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);	Текущий - устный ответ
	различать ударные и безударные гласные звуки;	Текущий - устный ответ
	различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	различать понятия «звук» и «буква»;	Текущий - устный ответ
	определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;	Текущий - устный ответ
	обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении;	Текущий, тематический,

	знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	промежуточный, итоговый - письменная работа
	правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;	Текущий -устный ответ Тематический - письменная работа
	писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;	Текущий -устный ответ Тематический - письменная работа
	находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Текущий - наблюдение
	понимать прослушанный текст;	Текущий - наблюдение
	читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения	Текущий - наблюдение
	находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;	Текущий - наблюдение
	составлять предложение из набора форм слов;	Промежуточный - письменная работа
	устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;	Текущий - устный ответ
	использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Текущий -наблюдение
<b>2 класс</b>	осознавать язык как основное средство общения;	Текущий -наблюдение
	характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа

	устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;	Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;	Текущий - письменная работа
	находить однокоренные слова;	Текущий, тематический- письменная работа
	выделять в слове корень (простые случаи);	Текущий, тематический- письменная работа
	выделять в слове окончание;	Текущий, тематический- письменная работа
	выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);	Текущий -наблюдение
	распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;	Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа
	распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;	Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа
	распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;	Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа
	определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа
	находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа
	применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в	Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная

	корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;	работа
	правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;	Текущий, тематический-письменная работа
	писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;	Текущий, тематический-письменная работа
	находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Текущий - наблюдение
	пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;	Текущий - наблюдение
	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;	Текущий - устный ответ
	формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);	Текущий- устный ответ, промежуточный - письменная работа
	составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;	Текущий - устный ответ
	определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;	Текущий - устный ответ
	составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;	Текущий- устный ответ. Тематический - письменная работа
	писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;	Текущий - письменная работа
<b>3 класс</b>	объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Текущий- устный ответ. Тематический - письменная работа
	объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;	Текущий- устный ответ
	характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;	Текущий- устный ответ
	производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);	Текущий- устный ответ Тематический-письменная работа

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;	промежуточный, - письменная работа
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;	промежуточный, - письменная работа
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;	Текущий- наблюдение, устный ответ
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);	Текущий - наблюдение, устный ответ
определять значение слова в тексте;	Текущий - наблюдение, устный ответ
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
распознавать личные местоимения (в начальной форме);	Текущий - устный ответ

		Тематический, промежуточный - письменная работа
	использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
	различать предлоги и приставки;	Текущий - наблюдение
	определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Текущий - наблюдение
	находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	распознавать распространённые и нераспространённые предложения;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;	Текущий - наблюдение
	правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Текущий - наблюдение
	понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	Текущий - наблюдение
	формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения); строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на	Текущий - устный ответ

	определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;	
	определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);	Текущий - устный ответ
	определять ключевые слова в тексте;	Текущий - устный ответ
	определять тему текста и основную мысль текста;	Текущий - устный ответ
	выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;	Текущий - устный ответ
	составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;	Текущий - письменная работа
	писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	Текущий - письменная работа
	объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;	Текущий - наблюдение
	уточнять значение слова с помощью толкового словаря	Текущий - наблюдение
<b>4 класс</b>	осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;	Текущий - наблюдение
	объяснять роль языка как основного средства общения;	Текущий - устный ответ
	объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;	Текущий - устный ответ
	осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;	Текущий - наблюдение, устный ответ
	проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);	предложенным в учебнике алгоритмом); Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
	подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный -

		письменная работа
	выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	Текущий - наблюдение
	проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
	устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
	определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;	Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа
	определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
	устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
	определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
	различать предложение, словосочетание и слово;	Текущий - устный ответ
	классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
	различать распространённые и нераспространённые предложения;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
	распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с	Текущий - устный ответ.

	однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;	Тематический - письменная работа
	разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
	производить синтаксический разбор простого предложения;	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа
	находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	изученные правила; Текущий - наблюдение
	применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;	изученные правила; Текущий - наблюдение
	правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;	Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
	находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;	Текущий - наблюдение
	осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать	Текущий - наблюдение

	адекватные языковые средства в ситуации общения;	
	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;	Текущий- устный ответ
	создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);	Текущий, тематический - устный ответ, письменная работа
	определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;	Текущий, тематический - устный ответ, письменная работа
	корректировать порядок предложений и частей текста;	Текущий, тематический - устный ответ, письменная работа
	составлять план к заданным текстам;	Текущий, тематический - устный ответ, письменная работа
	осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);	Текущий - наблюдение, устный ответ
	осуществлять выборочный пересказ текста (устно);	Текущий - наблюдение, устный ответ
	писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;	Текущий, тематический - устный ответ, письменная работа
	объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;	Текущий - наблюдение, устный ответ
	уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов  
их формирования и способов оценки по предмету «Литературное чтение»**

<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>1 класс</b>	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития	Безотметочно Устный ответ
	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов	Безотметочно Навык чтения
	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)	Безотметочно Выразительное чтение стихотворений
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года	Безотметочно Устный ответ
	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь	Безотметочно Устный ответ
	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)	Безотметочно, Устный ответ
	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения	Безотметочно, Устный ответ
	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря	Безотметочно, Устный ответ
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста	Безотметочно, Устный ответ

	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана	Безотметочно Пересказ
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения	Безотметочно Чтение по ролям
	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму	Безотметочно Устный ответ
	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)	Безотметочно Устный ответ
	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму	Безотметочно Устный ответ
	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	Безотметочно Устный ответ
<b>2 класс</b>	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	текущий, устный ответ
	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	текущий, устный ответ
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)	текущий, тематический, устный ответ выразительное чтение
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года	текущий, тематический, устный ответ чтение наизусть
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)	текущий, тематический, устный ответ

	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)	текущий, тематический, устный ответ
	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)	текущий, тематический, устный ответ
	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, их поступкам	текущий, тематический, устный ответ
	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении	текущий, устный ответ, наблюдение
	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)	текущий, устный ответ, наблюдение
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста	текущий, устный ответ, наблюдение
	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица	текущий, тематический, устный ответ - пересказ
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	текущий, тематический, устный ответ – чтение по ролям
	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)	текущий, тематический, устный ответ
	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы	текущий,

		тематический, устный ответ творческое задание
	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	текущий, тематический, устный ответ
	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	текущий, тематический, устный ответ
<b>3 класс</b>	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	текущий, тематический, устный ответ
	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)	текущий, тематический, устный ответ
	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	текущий, тематический, устный ответ чтение наизусть
	различать художественные произведения и познавательные тексты	текущий, тематический, устный ответ
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	
	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной	текущий, тематический, устный ответ

	литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России	
	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)	текущий, тематический, устный ответ
	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера	текущий, тематический, устный ответ
	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)	текущий, устный ответ, наблюдение
	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)	текущий, устный ответ, наблюдение
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия	текущий, тематический, устный ответ
	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	текущий, тематический, устный ответ пересказ
	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов	текущий, тематический, устный ответ
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	текущий, тематический, устный ответ

		чтение по ролям
	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	текущий, тематический, устный ответ письменный ответ
	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения	текущий, устный ответ, карточка
	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	текущий, устный ответ
	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень	текущий, устный ответ
<b>4 класс</b>	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	текущий, устный ответ
	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)	текущий, устный ответ, осознанное чтение
	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	текущий, устный ответ, чтение наизусть
	различать художественные произведения и познавательные тексты	текущий, устный ответ
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	текущий, устный ответ
	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным,	текущий, устный ответ

	<p>учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p> <p>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира</p>	
	<p>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста</p>	текущий, устный ответ
	<p>характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев</p>	текущий, устный ответ
	<p>объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)</p>	текущий, устный ответ
	<p>осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)</p>	текущий, устный ответ
	<p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста</p>	текущий, устный ответ
	<p>составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица</p>	текущий, устный ответ, письменный ответ

	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	текущий, устный ответ, чтение по ролям
	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	текущий, устный ответ, письменный ответ
	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)	текущий, устный ответ, письменный ответ
	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	текущий, устный ответ
	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	текущий, устный ответ

### Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по предмету «Математика»

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки, тип проверки
1 класс	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа
	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;	Текущий - устный ответ
	находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число	Текущий - устный ответ
	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток	Текущий - устный ответ, тематический -

		письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);	Текущий - устный ответ
	знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	различать число и цифру	Текущий - устный ответ
	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;	Текущий - устный ответ
	устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;	Текущий - устный опрос
	группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;	Текущий - устный опрос
	различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа
	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);	Текущий - устный опрос

	распределять объекты на две группы по заданному основанию	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
<b>2 класс</b>	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;	Текущий - устный ответ тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);	Текущий - устный ответ тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;	Текущий - устный ответ тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения	Текущий - устный ответ тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);	Текущий - устный ответ, опрос, Тематический - письменная работа
	находить неизвестный компонент сложения, вычитания	Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный - контрольная работа
	использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие	Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный - контрольная работа

определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный - контрольная работа
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ	Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный - контрольная работа
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;	Текущий - устный ответ, Тематический - самостоятельная работа
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки	Текущий - устный опрос, карточка
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);	Текущий- устный ответ, тематический - самостоятельная работа
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;	Текущий - устный ответ, карточка
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);	Текущий - устный ответ, карточка
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);	Текущий - устный ответ, карточка
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);	Текущий - устный опрос
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;	Текущий - устный опрос
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;	Текущий - устный опрос
составлять (дополнять) текстовую задачу;	Текущий - устный опрос
проверять правильность вычислений	Текущий- устный ответ,

		тематический - карточка, промежуточный – письменная работа
<b>3 класс</b>	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;	Текущий - устный ответ, Тематический - карточка
	находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);	Текущий - устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);	Текущий - устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;	Текущий - устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;	Текущий - устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;	Текущий - устный ответ, тематический – карточка
	находить неизвестный компонент арифметического действия;	Текущий - устный ответ, тематический – карточка
	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие	Текущий – опрос тематический – письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;	Текущий – опрос тематический – письменная работа

		Промежуточный – контрольная работа
	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;	Текущий - карточка, опрос
	называть, находить долю величины (половина, четверть);	Текущий - карточка, опрос
	сравнивать величины, выраженные долями;	
	знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число	Текущий - опрос тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа
	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);	Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа
	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;	Текущий - опрос, карточка
	сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);	Текущий - опрос, карточка
	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;	Текущий - опрос тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;	Текущий - опрос, карточка
	классифицировать объекты по одному-двум признакам;	Текущий - опрос, карточка
	извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);	Текущий - опрос, карточка

	структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;	Текущий - опрос, карточка
	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;	Текущий – опрос тематический - самостоятельная работа
	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);	Текущий - опрос, карточка
	выбирать верное решение математической задачи	Текущий - опрос тематический – карточка, самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа
<b>4 класс</b>	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;	Текущий - опрос тематический– письменная работа
	находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;	Текущий - опрос тематический– письменная работа
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);	Текущий - устный опрос, тематический - карточка
	вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;	Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа Итоговый – контрольная работа
	использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;	Текущий - опрос, карточка
	выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а	Текущий - опрос, карточка

также с помощью калькулятора;	
находить долю величины, величину по ее доле;	Текущий - опрос, карточка тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа Итоговый – контрольная работа
находить неизвестный компонент арифметического действия;	Текущий - опрос, карточка
использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);	Тематический - самостоятельная работа
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);	Текущий - карточка, опрос, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;	Текущий - карточка
решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;	Текущий -- устный ответ, тематический – карточка, проверочная работа Итоговый – контрольная работа
решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;	Текущий -- устный ответ, тематический – карточка, проверочная работа Итоговый – контрольная работа
различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;	Текущий - опрос, карточка
изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;	Практическая работа

	различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);	Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа
	выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);	Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример	Текущий - опрос
	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;	Текущий - опрос
	классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;	Текущий - опрос
	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);	Текущий - опрос, устный ответ
	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
	выбирать рациональное решение;	Текущий - опрос, устный ответ
	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
	конструировать ход решения математической задачи;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
	находить все верные решения задачи из предложенных	Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа Итоговый – контрольная работа

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов  
их формирования и способов оценки по предмету «Окружающий мир»**

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки, тип проверки
1 класс	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Безотметочно, устно, практика
	воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	Безотметочно, устно
	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	Безотметочно, устно
	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	Безотметочно, устно
	описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;	Безотметочно, устно, письменно
	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	Безотметочно, устно, письменно
	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Безотметочно, устно
	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;	Безотметочно, устно, практика
	соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;	Практика
	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;	Безотметочно, практика
	соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в	Безотметочно,

	природе;	практика
	с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.	Безотметочно, устно
<b>2 класс</b>	находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;	Текущая (тематическая), устно
	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Текущая (тематическая), практика
	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;	Текущая (тематическая), устно, письменно
	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);	Текущая (тематическая), устно, письменно
	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;	Текущая (тематическая), устно, письменно
	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
	создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Текущая (тематическая), устно, письменно
	соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры	Текущая

	положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;	(тематическая), устно, письменно, практика
	соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания;	практика
	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;	практика
	безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).	практика
<b>3 класс</b>	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);	Текущая (тематическая), устно, письменно
	проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;	практика
	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	практика
	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;	Текущая (тематическая), устно, письменно
	показывать на карте мира материков, изученные страны мира;	Текущая (тематическая), устно
	различать расходы и доходы семейного бюджета;	Текущая (тематическая), устно, письменно
	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую	Текущая

	классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;	(тематическая), устно, письменно, практика
	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;	Текущая (тематическая), устно, письменно
	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);	Текущая (тематическая), устно, письменно
	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;	Безотметочно, практика
	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;	Безотметочно, практика
	соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе;	Безотметочно, практика
	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	Безотметочно, практика
<b>4 класс</b>	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;	Безотметочно, практика
	соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Безотметочно, практика
	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать на исторической карте места изученных исторических событий;	Текущая (тематическая), устно
	находить место изученных событий на «ленте времени»;	Текущая

		(тематическая), устно
	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;	Текущая (тематическая), устно, письменно
	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;	Текущая (тематическая), устно, письменно
	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;	Текущая (тематическая), устно, письменно
	проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;	Текущая (тематическая), устно, письменно
	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;	Текущая (тематическая), устно, письменно
	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);	Текущая (тематическая), устно

	называть экологические проблемы и определять пути их решения;	Текущая (тематическая), устно
	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	Текущая (тематическая), устно, письменно
	соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;	Безотметочно, практика
	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);	Безотметочно, практика
	соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;	Безотметочно, практика
	осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.	Безотметочно, практика

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по предмету «Изобразительное искусство»**

<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>1 класс</b>	<b>Модуль «Графика»</b> Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.	Текущий - наблюдение
	Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.	Текущий- наблюдение Тематический - практическая работа
	Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	Текущий-наблюдение Тематический - практическая работа

	Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.	Текущий-наблюдение Тематический - практическая работа
	Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.	Текущий-наблюдение Тематический - практическая работа
	Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.	Тематический - практическая работа
	Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.	Тематический - практическая работа
	Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.	Текущий - наблюдение
	Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала)	Текущий - устный ответ
	<b>Модуль «Живопись»</b> Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.	Тематический, практическая работа
	Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - практическая работа
	Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - практическая работа
	Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.	Тематический - практическая работа
	Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.	Тематический - практическая работа
	<b>Модуль «Скульптура»</b> Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).	Текущий - наблюдение
	Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.	Текущий - наблюдение

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.	Тематический - практическая работа
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b> Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.	Текущий - устный ответ
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	Текущий - устный ответ
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	Тематический - практическая работа
Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	Тематический - практическая работа
Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	Текущий - устный ответ
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
<b>Модуль «Архитектура»</b> Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	Текущий - устный ответ
Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.	Тематический - практическая работа
Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	Тематический - практическая работа
Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения	Тематический - практическая работа
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b> Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа

	Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).	Текущий - устный ответ
	Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	Текущий - наблюдение
	Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).	Текущий - устный ответ
	Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой	Текущий - устный ответ
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b> Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы	Тематический - практическая работа
	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	Тематический - практическая работа
<b>2 класс</b>	<b>Модуль «Графика»</b> Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.	Тематический - практическая работа
	Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.	Тематический - практическая работа
	Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.	Тематический - практическая работа
	Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	<b>Модуль «Живопись»</b>	Текущий - наблюдение

	Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.	Тематический - практическая работа
	Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.	Тематический - практическая работа
	Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей	Тематический - практическая работа
	<b>Модуль «Скульптура»</b> Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.	Тематический - практическая работа
	Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки)	Тематический - практическая работа
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	Текущий - устный ответ

	Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.	Тематический - практическая работа
	Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).	Текущий - устный ответ
	Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	<b>Модуль «Архитектура»</b> Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.	Тематический - практическая работа
	Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.	Тематический - практическая работа
	Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.	Текущий - устный ответ
	Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.	Текущий - устный ответ
	Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.	Текущий - устный ответ
	Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев	Тематический -

	литературных и народных сказок.	практическая работа
	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b> Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.	Текущий - устный ответ
	Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.	Тематический - практическая работа
	Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).	Тематический - практическая работа
	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И., И. Шишкина, И., К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).	Тематический - практическая работа
	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).	Тематический - практическая работа
	Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М., Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).	Текущий - устный ответ
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b> Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).	Тематический - практическая работа
	Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.	Тематический - практическая работа
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).	Тематический - практическая работа
	Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.	Тематический - практическая работа
	Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.	Тематический - практическая работа
<b>3 класс</b>	<b>Модуль «Графика»</b> Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги,	Текущий - устный ответ

многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.	
Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.	Тематический - практическая работа
Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.	Текущий - устный ответ
Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.	Тематический - практическая работа
Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.	Тематический - практическая работа
Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	Тематический - практическая работа
<b>Модуль «Живопись»</b> Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.	Тематический - практическая работа
Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.	Текущий - устный ответ
Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта- автопортрета».	Тематический - практическая работа
Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.	Тематический - практическая работа
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.	Тематический - практическая работа
Приобрести представление о деятельности художника в театре.	Тематический - практическая работа
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.	Текущий - устный ответ
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.	Текущий - устный ответ
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по	Тематический -

памяти и по представлению	практическая работа
<b>Модуль «Скульптура»</b> Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).	Тематический - практическая работа
Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».	Тематический - практическая работа
Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).	Текущий - устный ответ
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.	Тематический - практическая работа
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b> Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.	Текущий - устный ответ
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	Тематический - практическая работа
Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.	Тематический - практическая работа
Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	Тематический - практическая работа
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	Тематический - практическая работа
Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.	Тематический - практическая работа
Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.	Тематический - практическая работа
Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи	Тематический -

	женского платка).	практическая работа
	<b>Модуль «Архитектура»</b> Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.	Тематический - практическая работа
	Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.	Тематический - практическая работа
	Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.	Тематический - практическая работа
	Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	Тематический - практическая работа
	Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).	Тематический - практическая работа
	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b> Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.	Текущий - устный ответ
	Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.	Текущий - устный ответ
	Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.	Текущий - устный ответ
	Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.	Текущий - устный ответ
	Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	Текущий - устный ответ
	Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных	Текущий - устный ответ Тематический -

	путешествий.	практическая работа
	Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	Текущий - устный ответ
	Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.	Текущий - устный ответ
	Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.	Текущий - устный ответ
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b> Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.	Тематический - практическая работа
	Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.	Тематический - практическая работа
	Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.	Тематический - практическая работа
	Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.	Тематический - практическая работа
	Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.	Тематический - практическая работа
4 класс	Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.	Тематический - практическая работа
	<b>Модуль «Графика»</b> Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей	Текущий - устный ответ Тематический -

	сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	практическая работа
	Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	<b>Модуль «Живопись»</b> Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	Тематический - практическая работа
	Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.	Тематический - практическая работа
	Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).	Тематический - практическая работа
	Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).	Тематический - практическая работа
	Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».	Тематический - практическая работа
	Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.	Тематический - практическая работа
	<b>Модуль «Скульптура»</b> Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).	Тематический - практическая работа
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b> Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения	Текущий - устный ответ Тематический -

	костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.	практическая работа
	Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	<b>Модуль «Архитектура»</b> Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.	Текущий - устный ответ
	Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.	Текущий - устный ответ, Тематический - практическая работа
	Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.	Текущий - устный ответ
	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b> Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).	Текущий - устный ответ
	Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).	Текущий - устный ответ
	Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм	Текущий - устный ответ

	Покрова на Нерли.	
	Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.	Текущий - устный ответ
	Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.	Текущий - устный ответ
	Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.	Текущий - устный ответ
	Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.	Текущий - устный ответ
	Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).	Текущий - устный ответ
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b> Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа
	Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.	Тематический - практическая работа
	Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.	Тематический - практическая работа
	Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.	Тематический - практическая работа
	Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).	Тематический - практическая работа

	Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).	Тематический - практическая работа
	Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.	Тематический - практическая работа
	Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.	Тематический - практическая работа
	Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по предмету «Труд (Технология)»**

<b>Этап формирования</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
<b>1 класс</b>	правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;	Текущий - практическая работа
	применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;	Текущий - практическая работа
	действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);	Текущий - практическая работа
	определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;	Текущий - практическая работа
	определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин,	Текущий -

	природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;	практическая работа, устный ответ
	ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое; оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;	Текущий - практическая работа,
	выполнять задания с опорой на готовый план;	Текущий - практическая работа,
	обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены Труд (технология);	Текущий - практическая работа,
	рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);	Текущий - практическая работа,
	называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	различать материалы и инструменты по их назначению;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;	Текущий - практическая работа, устный

		ответ
	качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка	Текущий - практическая работа
	использовать для сушки плоских изделий пресс;	Текущий - практическая работа
	с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;	Текущий - практическая работа
	различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;	Текущий - практическая работа
	понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;	Текущий - практическая работа
	осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;	Текущий - практическая работа
	выполнять несложные коллективные работы проектного характера;	Текущий - практическая работа
<b>2 класс</b>	называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.	Текущий - устный ответ
	понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	выполнять задания по самостоятельно составленному плану;	Текущий - практическая работа, устный

		ответ
	распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;	Текущий – наблюдение, практическая работа, устный ответ
	выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;	Текущий - практическая работа
	анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);	Текущий - практическая работа
	читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);	Текущий - практическая работа
	выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;	Текущий - практическая работа
	выполнять биговку;	Текущий - практическая работа
	выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;	Текущий - практическая работа
	оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	Текущий - практическая

		работа
	понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки	Текущий - практическая работа, устный ответ
	определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;	Текущий - практическая работа
	решать несложные конструкторско-технологические задачи;	Текущий - практическая работа
	применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;	Текущий - практическая работа
	делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;	Текущий - практическая работа
	понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;	Текущий - практическая работа
	знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания	Текущий - устный ответ

<b>3 класс</b>	понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;	Текущий - устный ответ
	выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);	Текущий - устный ответ
	узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;	Текущий - устный ответ
	называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);	Текущий - устный ответ
	читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	Текущий - устный ответ, практическая работа
	узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);	Текущий - устный ответ
	безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;	Текущий - практическая работа
	выполнять рицовку;	Текущий - практическая работа
	выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;	Текущий - практическая работа
	решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;	Текущий - практическая работа
	понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;	Текущий - практическая работа
	конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;	Текущий - практическая работа

	изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	Текущий - практическая работа
	выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;	Текущий - практическая работа
	называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);	Текущий - практическая работа
	понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;	Текущий - практическая работа
	выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;	Текущий - практическая работа
	использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;	Текущий - практическая работа
	выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.	Проектная работа
<b>4 класс</b>	формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;	Текущий - практическая работа
	самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;	Текущий - практическая работа
	понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	Текущий - практическая работа, устный

		опрос
	выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	Текущий - практическая работа
	выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;	Текущий - практическая работа
	решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	Текущий - практическая работа
	на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;	Текущий - практическая работа
	создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);	Текущий - практическая работа
	работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;	Текущий - практическая работа
	решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;	Текущий - практическая работа
	осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	Текущий - практическая работа, устный опрос

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по предмету «Основы религиозных культур и светской этики»**

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
4 класс	выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	Устный опрос
	выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	Устный опрос
	выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	Устный опрос
	рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;	Тематический опрос - рассказ
	раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;	Устный опрос
	высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;	Устный опрос
	первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;	Устный опрос
	раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;	Текущий - устный ответ
	рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;	Текущий - письменная работа с использованием оценочного листа
	раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских	Текущий - устный

традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;	ответ Тематический- тестирование
распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;	Текущий - устный ответ
рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;	Текущий - устный ответ
рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;	Текущий - устный ответ Тематический- тестирование
раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;	Текущий - устный ответ
объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;	Текущий - устный ответ
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;	Текущий - письменная работа с использованием оценочного листа
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;	Текущий - устный ответ
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	Текущий - устный ответ
называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	Текущий - устный ответ
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.	Проектная деятельность

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов  
их формирования и способов оценки по предмету «Физическая культура»**

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
1 класс	приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;	Текущий - устный ответ
	соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;	Текущий - устный ответ
	выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;	Текущий – демонстрация упражнения
	анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;	Текущий - демонстрация упражнения
	демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;	Текущий - демонстрация упражнения
	Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения: участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.	Текущий - демонстрация упражнения
	играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.	Текущий - демонстрация упражнения

	упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;	Текущий - демонстрация упражнения
2 класс	Знания о физической культуре: описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;	Текущий - устный ответ
	демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения, тестирование, наблюдение
	выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;	Текущий - демонстрация упражнения
	демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;	Текущий - демонстрация упражнения
	выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;	Текущий - демонстрация упражнения
	кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.	Текущий, тематический - устный ответ

	организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;	Текущий - демонстрация упражнения
	выполнять упражнения на развитие физических качеств.	Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения
3 класс	соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;	Текущий - устный ответ
	демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;	Текущий - устный ответ, наблюдение
	выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;	Текущий - демонстрация упражнения
	выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;	Текущий - демонстрация упражнения
	демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;	Текущий - демонстрация упражнения

	демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;	Текущий - демонстрация упражнения
	Способы физкультурной деятельности. Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями: самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
	выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
	выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения
4 класс	объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;	Текущий - устный ответ
	осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;	Текущий - устный ответ, наблюдение
	приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;	Текущий - устный ответ, наблюдение, демонстрация упражнения
	приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;	Текущий - устный ответ, наблюдение
	проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;	Текущий - устный ответ, наблюдение

	демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);	Текущий, тематический демонстрация упражнения -
	демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;	Текущий, тематический демонстрация упражнения -
	давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;	Текущий - устный ответ
	выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;	Текущий, тематический демонстрация упражнения -
	выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;	Текущий, тематический демонстрация упражнения -
	различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).	Текущий- устный ответ
	выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;	Текущий, тематический, промежуточный демонстрация упражнения -
	выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Текущий, тематический, промежуточный демонстрация упражнения -

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по предмету «Музыка»**

<b>Этап форми- ро- в- ания</b>	<b>Список итоговых планируемых результатов</b>	<b>Способ оценки, тип контроля</b>
	<b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>	
<b>1 класс</b>	Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Стартовая диагностика – устный ответ
	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
	определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – тест
	различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
	создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
	исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
	участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Текущий – практическая работа
	<b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>	

	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – устный ответ
	различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
	различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – устный ответ
	исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий – практическая работа

	воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – устный ответ
	характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
	соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – тест
	<b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>	
	исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Тематический – устный ответ
	воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	Тематический – наблюдение
	осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Текущий – устный ответ
	<b>Модуль № 4«Музыка народов мира»</b>	
	различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	Текущий – наблюдение

	определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение
	различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение
	различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Текущий – устный ответ
	<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>	
	определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ
	<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>	
	определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – устный ответ
	различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – устный ответ
	различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение
	отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий – устный ответ
	<b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>	
	различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – устный ответ
	различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ
	анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – устный ответ
	исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
	<b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>	

	классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – устный ответ
	различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	Тематический – устный ответ
	различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
	различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение
	понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
	ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – устный ответ
	исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа
	<b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>	
2 класс	Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Текущий – устный ответ
	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
	определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – тест
	различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
	создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа

	исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
	участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Текущий – практическая работа
	<b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>	
	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – самостоятельная работа
	различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
	различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – устный ответ
	исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий – практическая работа
	воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – устный ответ
	характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
	соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – тест
	<b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>	
	исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Тематический – устный ответ

	воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	Тематический – наблюдение
	осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Текущий – устный ответ
	<b>Модуль № 4«Музыка народов мира»</b>	
	различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	Текущий – наблюдение Тематический – устный ответ
	определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение
	различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение
	различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Тематический – устный ответ
	<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>	
	определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ
	<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>	
	определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – устный ответ
	различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – самостоятельная работа
	различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение
	отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий – устный ответ

	<b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>	
	различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – устный ответ
	различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ
	анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – наблюдение
	исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
	<b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>	
	классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – устный ответ
	различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	Тематический – самостоятельная работа
	различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
	различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение
	понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный
	ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – устный ответ
	исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа
	<b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>	

3 класс	Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Текущий – устный ответ
	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
	определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – реферат
	различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
	создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
	исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
	участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров	Текущий – практическая работа
	<b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>	
	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – самостоятельная работа
	различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
	различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – самостоятельная работа
	исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий – практическая работа

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – устный ответ
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – тест
<b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Тематический – устный ответ
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	Тематический – наблюдение
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Текущий – устный ответ
<b>Модуль № 4«Музыка народов мира»</b>	
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	Текущий – наблюдение
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять называть типичные жанровые признаки.	Текущий – устный ответ
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>	
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ

<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – реферат
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – устный ответ
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий – устный ответ
<b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>	
различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – самостоятельная работа
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными при исполнении;	Текущий – устный ответ
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
<b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>	
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – устный ответ
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	Тематический – устный ответ
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение

4 класс	понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный
	ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – тест
	исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа
	<b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>	
	Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Текущий – устный ответ, тест
	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
	определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – тест
	различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
	создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
	исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
	участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Текущий – практическая работа
	<b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>	
	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – устный ответ
	различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ

	различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – устный ответ
	исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Текущий – практическая работа
	воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Текущий – наблюдение
	характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	Текущий – устный ответ
	соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Тематический – самостоятельная работа
	<b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>	
	исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Тематический – устный ответ
	воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	Тематический – наблюдение
	осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Текущий – устный ответ
	<b>Модуль № 4«Музыка народов мира»</b>	
	различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	Текущий – наблюдение
	определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Текущий – наблюдение
	различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Текущий – наблюдение
	различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Текущий – устный ответ

	<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>		
	определять характер, настроение музыкальных произведений характеризовать её жизненное предназначение;	духовной музыки,	Текущий – устный ответ

<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Тематический – устный ответ
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	Тематический – тест
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Текущий – наблюдение
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Текущий – реферат
<b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>	
различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Текущий – устный ответ
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Тематический – устный ответ
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	Текущий – устный ответ
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Текущий – устный ответ
<b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>	
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	Тематический – самостоятельная работа
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	Тематический – тест
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Текущий – наблюдение
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	Текущий – наблюдение

понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – устный ответ
исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по предмету «Английский язык»**

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки, тип контроля
2 класс	<b>Коммуникативные умения</b>	
	<i>Говорение</i>	
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.	Текущий - устный ответ
	<i>Аудирование</i>	
	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;	Текущий - устный ответ.
	воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой	Текущий - устный ответ. Текущий – письменная работа

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки, тип контроля
	информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования- до 40 секунд).	
	<i>Смысловое чтение</i>	
	читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;	Текущий - устный ответ.
	читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов).	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный – письменная работа
	<i>Письмо</i>	
	заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).	Текущий – письменная работа
	<b>Языковые знания и навыки</b>	
	<i>Фонетическая сторона речи</i>	
	знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Текущий - наблюдение
	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>	
	правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.	Текущий - наблюдение
	заполнять пропуски словами; дописывать предложения;	Текущий – наблюдение, письменная работа

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки, тип контроля
	<i>Лексическая сторона речи</i>	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.	Текущий – наблюдение
	<i>Грамматическая сторона речи</i>	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;	Текущий – устный ответ, письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами; распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);	Текущий – устный ответ, письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got	Текущий – устный ответ,

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки, тип контроля
	(I've got ... Have you got ...?);	письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);	Текущий – устный ответ, письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам исключения: a pen-pens; a man-men; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this- these; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;	Текущий – устный ответ, письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).	Текущий – устный ответ
	<b>Социокультурные знания и умения</b>	
	владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.	Текущая (тематическая), устно, письменно
3 класс	<b>Коммуникативные умения</b>	
	<i>Говорение</i>	
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или	

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки, тип контроля
	зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).	Текущий – устный ответ
	<i>Аудирование</i>	
	воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;	Текущий – устный ответ
	воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).	Текущий – устный ответ Тематический- письменная работа
	<i>Смысловое чтение</i>	
	читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;	Текущий – устный ответ
	читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов).	Текущий – устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
	<i>Письмо</i>	
	заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	Текущий – письменная работа

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки, тип контроля
	создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.	
	<b>Языковые знания и навыки</b>	
	<i>Фонетическая сторона речи</i>	
	применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night); читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей	Текущий - наблюдение
	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>	
	правильно писать изученные слова;	Текущий – письменная работа
	правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)	Текущий – наблюдение, письменная работа
	<i>Лексическая сторона речи</i>	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;	Текущий – наблюдение
	распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).	Текущий – письменная работа
	<i>Грамматическая сторона речи</i>	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south); распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...; распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы	Текущий – устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки, тип контроля
	<p>в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13-100);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.</p>	
	<p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p>владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);</p> <p>кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.</p>	Текущий – устный ответ
4 класс	<p><b>Коммуникативные умения</b></p>	
	<p><i>Говорение</i></p>	
	<p>вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-</p>	

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки, тип контроля
	<p>расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;</p> <p>создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз);</p> <p>создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;</p> <p>передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз;</p> <p>представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.</p>	Текущий – устный ответ
	<i>Аудирование</i>	
	воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;	Текущий – устный ответ
	воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования- до 1 минуты).	Текущий – устный ответ Тематический- письменная работа
	<i>Смысловое чтение</i>	
	читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; граммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.	Текущий – устный ответ
	читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной	Текущий – устный ответ Тематический, промежуточный- письменная работа

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки, тип контроля
	опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов);	
	прогнозировать содержание текста на основе заголовка; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию	Текущий – устный ответ
	<i>Письмо</i>	
	заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (странапроживания, город), любимые занятия и т. д.; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов).	Текущий – письменная работа
	<b>Языковые знания и навыки</b>	
	<i>Фонетическая сторона речи</i>	
	правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).	Текущий - наблюдение
	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>	
	правильно писать изученные слова;	Текущий – письменная работа
	правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).	Текущий – наблюдение, письменная работа
	<i>Лексическая сторона речи</i>	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;	Текущий - наблюдение
	распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play-a play).	Текущий – письменная работа

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки, тип контроля
	<p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better- (the) best, bad-worse - (the) worst);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.</p>	<p>Текущий – устный ответ, письменная работа</p> <p>Промежуточный – письменная работа</p>
	<p><i>Социокультурные знания и умения</i></p> <p>владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);</p> <p>знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей;</p> <p>знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);</p> <p>кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по предмету «Информатика»**

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
Знакомство с	Обучающиеся должны знать:	Фронтальный опрос,

компьютером. Устройство. Возможности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные правила включения и выключения компьютера;</li> <li>• основные функции и возможности компьютера;</li> <li>• предназначение клавиатуры.</li> <li>• Основные компьютерные программы;</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приводить примеры использования компьютера в жизни человека;</li> <li>• называть устройства настольного компьютера и их назначение;</li> <li>• включать и выключать компьютер;</li> <li>• осуществлять основные действия мышью;</li> <li>• применять клавиатуру и мышь как основные устройства ввода информации.</li> <li>• Работать с файлами и папками.</li> </ul>	тестирование Практические работы - Быстрый набор текста клавиатурой; - Работа с файлами папками в компьютере.
Информационные технологии. Работа с текстовыми документами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающиеся должны уметь: Раскрывать смысл изучаемых понятий. Анализировать пользовательский интерфейс применяемого программного средства.</li> <li>• Определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач.</li> <li>• Выявлять общее и различия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</li> <li>• Создавать небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Форматировать текстовые документы (устанавливать параметры страницы документа; форматировать символы и абзацы; вставлять колонтитулы и номера страниц).</li> <li>• Вставлять в документ формулы, таблицы, изображения, оформлять списки.</li> </ul>	Фронтальный опрос, тестирование Практические работы: - Форматирование абзацев; - Вставка изображений, таблиц и формул в текстовом процессоре; - Вставка маркированных, нумерованных и многоуровневых списков в текстовом процессоре.
Информационные технологии. Работа с графическими документами	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные инструменты графического редактора Paint.</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить несложные изображения с помощью графического редактора Paint;</li> <li>• сохранять рисунки на диске;</li> <li>• рисовать от руки, с помощью геометрических фигур;</li> <li>• вставлять текстовые надписи.</li> </ul>	Фронтальный опрос, тестирование Практические работы: - Создание изображений с помощью графического редактора»; - «Создание надписей»; - «Объёмное изображение на

		плоскости. Кубик».
Алгоритмы. Свойства и способы записи	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятие алгоритма, исполнителя алгоритма, свойства алгоритма.</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять исполнителя алгоритма;</li> <li>• определять, является ли последовательность действий алгоритмом;</li> <li>• составлять и записывать алгоритмы решения информационных задач;</li> <li>• записывать алгоритм с помощью команд, понятных исполнителю; запускать скрипт на выполнение;</li> <li>• отвечать на вопросы по приведённому алгоритму, скрипту.</li> </ul>	<p>Фронтальный опрос, тестирование</p> <p>Практические работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Построение блок-схем алгоритмов»;</li> <li>- «Способы записи алгоритмов в различных средах алгоритмического языка»</li> </ul>
Мультимедийные презентации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающиеся должны уметь: Раскрывать смысл изучаемых понятий.</li> <li>• Анализировать пользовательский интерфейс применяемого программного средства.</li> <li>• Определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач.</li> <li>• Выявлять общее и различия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</li> <li>• Создавать презентации, используя готовые шаблоны</li> </ul>	<p>Фронтальный опрос, тестирование</p> <p>Практические работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание презентации с гиперссылками на основе готовых шаблонов;</li> <li>- Вставка таблиц, изображений и мультимедиа.</li> </ul>
Информационная деятельность. Поиск информации в Интернете	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возможности компьютерных сетей;</li> <li>• основные понятия: Интернет, WWW;</li> <li>• основные правила поиска информации, основные поисковые системы;</li> <li>• основные правила безопасной работы в Интернете.</li> </ul> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск информации;</li> <li>• пользоваться программой-браузером, ключевыми словами поиска;</li> <li>• выполнять несложный поиск текстов и изображений в Интернете по теме.</li> </ul>	<p>Фронтальный опрос, тестирование</p> <p>Практические работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с механизмами обеспечения приватности и безопасной работы с ресурсами сети Интернет, методами аутентификации, в том числе применяемыми в сервисах госуслуг</li> </ul>

